

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Munaris, dan Siti Samhati. 2017. *Tahapan Alur dalam Novel Ayahku bukan Pembohong Karya Tere Liye dan Implikasinya*. Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Implikasinya, (online), Volume 5, No. 1, (<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/download/13693/9898>, diakses 13 Maret 2021).
- Atara, Valentine Pebrina Friscila. 2020. *Konstruksi Sosial Budaya dan Ketidakadilan Gender di Korea Selatan*, (online), (<http://psdr.lipi.go.id/news-and-events/opinions/konstruksi-sosial-budaya-ketidakadilan-gender-di-korea-selatan.html>, diakses 25 Maret 2021).
- Andestend. 2020. *Feminisme Sosialis di Dalam Novel Mencari Perempuan yang Hilang Karya Imad Zaki*. Jurnal Ilmiah Korpus. (online), Vol. 4 No. 2. (<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/view/8022>, diakses 8 Maret 2020).
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, Puji, Widyatmika Gede Mulawarman, Alfian Rokhmansyah. 2018. *Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme*. Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, (online), Vol. 2 No. 2, (<http://ejournals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1046>, diakses 2 Desember 2020).
- Ayutya, Sekar. 2021. *Analisis Struktural, Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata*. Jurnal PENEROKA, (online), Vol. 1, No. 01, (<http://ejournal.iaida.ac.id/index.php/Peneroka/article/view/746>, diakses 12 Maret 2021).
- Cho, Nam-joo. 2020. *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982*. Terjemahan oleh Ingliana. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasmawati, Dahri D., dan Irma Surayya Hanum. 2020. *Ketidakadilan Gender Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Stay With Me Tonight Karya*

- Sofia Meloni. *Jurnal Ilmu Budaya: Jurnal bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, (online), Vol. 4 Nomer 3, (<https://core.ac.uk/reader/327124900>, diakses 8 Februari 2021).
- Hayati, Yenni. 2012. *Dunia Perempuan dalam Karya Sastra Perempuan Indonesia (Kajian Feminisme)*. *Humans: Jurnal Imiah Ilmu-ilmu Humaniora*, (online), Volume 9 No. 1, (<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/humanus/article/view/626>, diakses 20 Desember 2020).
- Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2002. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. UUM Press: Malang.
- Hong, Euny. 2016. *Korean Cool*. Terjemahan oleh Yenni Saputri. Yogyakarta: Bentang.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Ombak: Yogyakarta.
- Kosasih, Engkos. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Levi, Nicholas. 2013. *The Impact of Confucianism in South Korea and Japan*. *Acta Asiatica Varsoviensia*, (online), No. 26, (https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-Levi/publication/340102071_The_Impact_of_Confucianism_in_South_Korea_and_Japan/links/5e78cc90a6fdcc0ca8e737a7/The-Impact-of-Confucianism-in-South-Korea-and-Japan.pdf, diakses 25 Maret 2021).
- Miyasari, Tita Nurajeng. 2019. *Ketidakadilan Gender dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer dan Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Sastra Bandingan*. *Alayasastra: Jurnal Ilmu Kesusastraan*, (online) Vol. 15, No. 1 (<http://a.layasastra.kemdikbud.go.id/index.php/alayasastra/article/view/268>, diakses 1 Maret 2021)
- Moleong, Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Park, Boo Jin. 2001. *Patriarchy in Korean Society: Substance and Appearance of Power*. *Korea Journal*, (online), Vol. 41 No. 4, (<https://www.koreasociety.org/images/pdf/KoreanStudies/Monographs/GeneralReading/GettingtoKnowKorea/GTKK%206%20Boo%20Jin%20P>

- [ark%20Patriarchy%20In%20Korean%20Society.pdf](#), diakses 25 Maret 2021).
- Rahayu, Sri. 2021. Di Sragen Masih Ada Kesenjangan Upah Pekerja Perempuan dengan Laki-Laki, (Online), (<https://www.google.com/amp/s/m.solopos.com/di-sragen-masih-ada-kesenjangan-upah-pekerja-perempuan-dengan-laki-laki-1120308/amp>, diakses 2 Juni 2021)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritis Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rosi Abi A. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Saptiawan. 2019. *Gender dan Inferioritas Perempuan Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulia, Lia Umi. 2011. *Ketidakadilan Gender pada Wanita dalam Novel Langit Mekah Berkabut Merah Karya Geiudurrahman El-Mishry: Kajian Kritik sastra Feminis*. Skripsi. Baturaja: FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja. (belum diterbitkan).
- Sunata, Yanuri Natalia, Kundharu Saddhono, dan Sri Hastuti. 2014. *Tinjauan Struktural dan Nilai Pendidikan Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: (Relevansinya dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas)*. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. (online), Volume I, Nomor 3, (https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/4055, diakses 12 Maret 2021).
- Supriatin, Yeni Mulyani. 2017. *Perempuan dalam Drama Seri Televisi "Greatest Marriage": Perspektif Feminis Liberal*. Atavisme, (online), Volume 20 Nomer 1, (<http://atavisme.kemdikbud.go.id/index.php/atavisme/article/view/279>, diakses 25 Maret 2020).

- Utami, Sri, Budhi setiawan, dan Ani Rakhmawati. 2017. *Kajian Feminisme dan Nilai pendidikan Karakter dalam Novel Jejak Cinta Sevilla Karya Pipiet Senja serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA dan SMK Kota Surakarta*. BASASTRA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya, (online), Volume 5 Nomer 2, (https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/11581, diakses 25 Maret 2021).
- Walby, Sylvia. 2012. *Teorisasi Patriarki*. Terjemahan oleh Mustika K. Prasel, Yogyakarta: Jalasutra.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi A. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.