

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andry, Mohd. Harun, dan Sa'adiah. 2018. *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur*. Jurnal JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra, (Online), Vol. 3 No.3, (<http://www.jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/view/9821>, diakses 13 Maret 2021).
- Anita, Yulia. 2019. "Konflik Batin Tokoh dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori". Skripsi. Padang: FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumatera Barat. (belum diterbitkan). (<http://repo.stkip-pgri-sumbar.ac.id/id/eprint/7215>, diakses 2 Maret 2021).
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diana, Ani. 2016. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani*. Jurnal Pesona, (Online), Vol. 2 No. 1, (<https://journal.umri.ac.id/index.php/pesona/article/view/4878>, diakses 24 Februari 2021).
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Husna, Nadyatul, Andayani, dan Chafit Ulya. 2019. *Novel Pergi Karya Tere Liye: Analisis Konflik Batin Tokoh Utama*. Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pengajarannya. (Online), Vol. 6 No. 1, (<https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/view/4672>, diakses 16 Februari 2021).
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Juwariyah dan Sumartini. 2019. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ada Surga di Rumahku Karya Oka Aurora sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA*. Jurnal Sastra Indonesia, (Online), Vol. 8 No. 2, (<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/33717>, diakses 23 Januari 2021).
- Kobar, Dinsos. 2018. *Yadi: Prostitusi Masalah Klasik dengan Alasan Kemiskinan*, (<http://mmc.kotawaringinbaratkab.go.id/berita/yadi-prostitusi-masalah-klasik-dengan-alasan-kemiskinan> diakses 5 Juni 2021).
- Konovsky, Ghea Octavia Savana dan Edy Sutanto. 2020. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*

Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra). Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, (Online), Vol. 1 No. 1, (<http://journal.unas.ac.id/aksarabaca/article/view/943>, diakses 13 Maret 2021).

Kosasih, Engkos. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Liye, Tere. 2017. *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.

Nazir, Moh. 2014. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.

Pirmana, Redho. 2020. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Catatan Akhir Kuliah Karya Johansyah Jumberan dan Jay Sukma dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Baturaja: FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja. (belum diterbitkan).

Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riska, Ai, Wikanengsih, dan Alfa Mitri Suhara. 2020. *Analisis Unsur Intrinsik Novel "Rembulan Tenggelam di Wajahmu" Karya Tere Liye*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (Online), Vol. 3 No. 4, (<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/4936>, diakses 13 Maret 2021).

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sujani, Wahyu. 2019. *Titian Takdir Mustafa-Laila*. Yogyakarta: Sinar Kejora.

Tara, Silmi Nur Azizah, Muhammad Rohmadi, dan Kundharu Saddhono. 2019. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Kalilula: Luka di Salamanca*

Tinjauan Psikologi Sastran dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, (Online), Volume 7 No. 1, (<https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/35521>, diakses 16 Februari 2021).

Wahyuni, Citra. 2017. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Roman "Belunggu" Karya Armijn Pane.* Jurnal Bahasa dan Sastra, (Online), Vol. 2 No. 2, (<https://journal.core.ac.uk/basarta/article/view/255732>, diakses 16 Februari 2021).b

Wahyuni, Fitri, Ali Mustofa, Muhammad Fuad. 2018. *Konflik Novel Cahaya Cinta Pesantren dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar di SMA.* Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, (Online), (<https://ejournal.core.ac.uk/index.php/kata/view/8598>, diakses 21 Maret 2021).

Wellek, Rene dan Austin Warren, 2014. *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia.

Wirawan. 2010. *Konflik dan Manajemen Konflik: Teori, Aplikasi, dan Penelitian.* Jakarta: Salemba Humanika.

Yunita, Refni. 2016. *Telaah Konflik dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye.* Jurnal Wacana, (Online), Vol. 14 No. 1, (<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/wacana/view/869>, diakses 2 Maret 2021).