

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL MEMELUK RINDU KARYA
WAHYU SUJANI**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
ZARINA LESTARI
NPM 182101**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**



**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL MEMELUK RINDU KARYA
WAHYU SUJANI**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
ZARINA LESTARI
NPM 182101**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**



TANDA PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

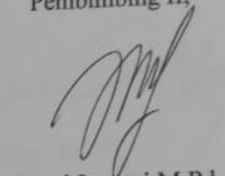
Nama : Zarina Lestari
NPM : 1821010
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1
Judul Skripsi : Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel
Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani

Pembimbing I,



Erwanto, M.Pd.

Pembimbing II,



Dewi Lestari, M.Pd.

Disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.

Baturaja, 2023

Mengetahui

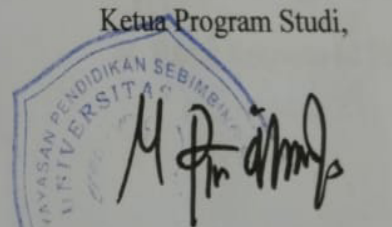
Wakil Dekan 1,



Riyanti, M.Pd.

Menyetujui

Ketua Program Studi,



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Baturaja

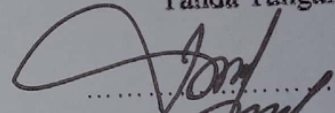
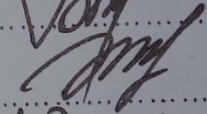
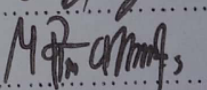
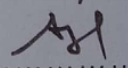
27 Mei 2023

Judul Skripsi : ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM
NOVEL MEMELUK RINDU KARYA WAHYU
SUJANI
Nama : ZARINA LESTARI
NPM : 1821010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1


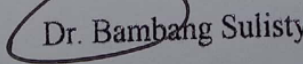
Tim Penguji

Ketua : Erwanto, M.Pd
Sekretaris : Dewi Lestari, M.Pd.
Anggota : 1. M. Rama sanjaya, M.Pd.
2. Aryanti Agustina, M.Pd.

Tanda Tangan


.....

.....

.....

.....

Dekan,


.....


Dr. Bambang Sulistyio, M.Pd.



ABSTRAK

ZARINA LESTARI. 2023. Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani. **Skripsi.** FKIP Unbara. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I:Erwanto, M.Pd, Pembimbing II: Dewi Lestari, M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani. Penelitian ini sesuai dengan teori struktural Semi yang memandang dan menelaah dari segi instrinsik yang membangun karya sastra. Namun penelitian ini terfokus pada tokoh dan penokohan dengan memakai teori Semi , yang mengenalkan tokoh dan watak tokoh secara analitik dan dramatik. Adapun hasil penelitian ini peneliti menemukan 12 tokoh meliputi tokoh utama Naufal dan tokoh tambahan Nindy (adik Naufal), Ibu Hanum (ibu Naufal), Diana, Arini, Nadia. Selain itu, tokoh yang tergambar dalam novel ini memiliki karakter yang berbeda-beda. Tokoh utama Naufal yang digambarkan sebagai tokoh utama yang tidak bijaksana, suka mempermainkan wanita, dan tidak berbakti pada orang tua. Ibu Naufal yang digambarkan dengan karakter yang tegas dan bijaksana, adik Naufal yang digambarkan dengan karakter yang berbakti pada orang tua, Arini yang digambarkan dengan karakter yang suka berbohong, penyayang keluarga, Nadia yang digambarkan dengan karakter yang periang dan berbakti pada suami serta orang tua dan diana digambarkan dengan karakter yang digambarkan dengan karakter perempuan yang baik.

Kata-kata kunci: Analisis, Tokoh, Penokohan, Novel



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Mei 2023
Yang Menyatakan,

Materai
6000



ZARINA LESTARI
NPM 1821010

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayangnya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul “ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL MEMELUK RINDU KARYA WAHYU SUJANI” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan



dalam pengurusan administrasi penelitian ini.

3. Bapak M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku Kaprodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.sekaligus selaku Penguji I yang telah menguji penelitian ini.
4. Ibu Dewi Lestari, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
5. Ibu Aryanti Agustina, M.Pd., selaku Penguji II yang telah menguji penelitian ini.
6. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran demi kebaikan penelitian ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
8. Orang tua (Zainal Bahri dan Eryana) dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Mei 2023

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....xii	
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori	7
1. Sosiologi Sastra	8
2. Novel.....	9
3. Tokoh.....	10
4. Penokohan	11
5. Penggambaran Tokoh Dalam Karya Fiksi	12
B. Kajian Penelitian Relevan.....	13



BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Definisi Operasional Istilah	15
B. Metode Penelitian	16
C. Pendekatan Penelitian.....	17
D. Data dan Sumber Data	18
E. Teknik Pengumpulan Data	19
F. Teknik Penganalisisan Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
A. Hasil Penelitian.....	22
B. Pembahasan.....	23
BAB V PENUTUP	24
A. Simpulan	25
B. Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28



DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran 1	SK Judul dan Pembimbing Skripsi.....	50
Lampiran 2	Tanda Persetujuan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi	52
Lampiran 3	Kartu Bimbingan Proposal Skripsi.....	53
Lampiran 4	Kartu Revisi Proposal Skripsi.....	57
Lampiran 5	Kartu Bimbingan Skripsi.....	58



Email: lestarizarina20@gmail.com

