

ABSTRAK

ZARINA LESTARI. 2023. Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani. **Skripsi.** FKIP Unbara. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Erwanto, M.Pd. Pembimbing II: Dewi Lestari, M. Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel Memeluk Rindu Karya Wahyu Sujani. Penelitian ini sesuai dengan teori struktural Semi yang memandang dan menelaah dari segi instrinsik yang membangun karya sastra. Namun penelitian ini terfokus pada tokoh dan penokohan dengan memakai teori Semi, yang mengenalkan tokoh dan watak tokoh secara analitik dan dramatik. Adapun hasil penelitian ini peneliti menemukan 12 tokoh meliputi tokoh utama Naufal dan tokoh tambahan Nindy (adik Naufal), Ibu Hanum (ibu Naufal), Diana, Arini, Nadia. Selain itu, tokoh yang tergambar dalam novel ini memiliki karakter yang berbeda-beda. Tokoh utama Naufal yang digambarkan sebagai tokoh utama yang tidak bijaksana, suka memperlakukan wanita, dan tidak berbakti pada orang tua. Ibu Naufal yang digambarkan dengan karakter yang tegas dan bijaksana, adik Naufal yang digambarkan dengan karakter yang berbakti pada orang tua, Arini yang digambarkan dengan karakter yang suka berbohong, penyayang keluarga, Nadia yang digambarkan dengan karakter yang periang dan berbakti pada suami serta orang tua dan Diana digambarkan dengan karakter yang digambarkan dengan karakter perempuan yang baik.

Kata-kata kunci: Analisis, Tokoh, Penokohan, Novel

