

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN BUDAYA  
DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP KARYA BENE DION  
RAJAGUKGUK**

**SKRIPSI**



**OLEH  
YULI HENIRIA  
NPM :1921022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA**

**2023**

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN BUDAYA  
DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP KARYA BENE DION  
RAJAGUKGUK**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH  
YULI HENIRIA  
NPM :1921022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA**

**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**Judul Skripsi** : Analisis Nilai Sosial dan Budaya Dalam Film Ngeri-  
Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk  
**Nama** : Yuli Heniria  
**NPM** : 1921022  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Jenjang Pendidikan** : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal 25 Mei 2023 Pembimbing I : M. Doni Sanjaya, M.Pd. ....

Tanggal 19 Mei 2023 Pembimbing II : Dewi Lestari, M.Pd. ....

Mengetahui,

  
Dekan,  
Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

  
Ketua Program Studi,  
M. Rama Sanjaya, M.Pd.

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

**Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Baturaja  
29 Mei 2023**

**Judul Skripsi** : Analisis Nilai Sosial dan Budaya dalam Film Ngeri-  
Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk  
**Nama** : Yuli Heniria  
**NPM** : 1921022  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Jenjang Pendidikan** : Strata 1

**Tim Penguji**

1. Ketua : M. Doai Sanjaya, M.Pd.  
2. Sekretaris : Dewi Lestari, M.Pd.  
3. Anggota : M. Rama Sanjaya, M.Pd.  
4. Anggota : Aryanti Agustina, M.Pd.

**Tanda Tangan**

*M. Doai Sanjaya*  
.....  
*Dewi Lestari*  
.....  
*M. Rama Sanjaya*  
.....  
*Aryanti Agustina*  
.....

**Dekan,**



*[Signature]*  
**Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### Motto :

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang”.

### Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku (Hoiri dan Yeni Rahmawati) yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang yang tidak pernah henti-hentinya untukku berjuang sampai detik ini.
2. Adikku (Apriansyah, M. Riski, Rizki Andrian, Febriansyah, Abidzar Alghifari) terima kasih selalu memberikan motivasi dan doa untukku berjuang.
3. Untuk Habibah Sriyanti, Defriandu, Zalenka Agdha Chanaduta terima kasih selalu memberiku semangat, motivasi dan dukungan. Terimakasih sudah begitu baik dan simpatik
4. Keluarga besarku yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu, terima kasih banyak untuk motivasi, dukungan, serta doa yang selalu mengalir tidak pernah henti-hentinya untukku berjuang sampai saat ini.
5. Untuk sahabatku Febriyanti, Dora marizky yohanda, Sevti viranti tassa, Desi ema suryani, Helen aski putri. Terima kasih sudah menjadi seorang sahabat dengan hati emas yang sulit ditemukan. Kalian menjadi seseorang yang layak kupersembahkan bentuk perjuanganku ini.

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan

1. Skripsi dengan judul “Analisis Nilai Sosial dan Budaya Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan di daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.



Baturaja, Mei 2023

Yuli Heniria

NPM : 1921022

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Nilai Sosial dan Budaya Dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*”. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana, pada program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah menyediakan sarana dan prasarana dalam pencapaian hasil studi.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
3. M.Doni Sanjaya, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah membantu, membimbing, memotivasi, memberikan arahan, dan masukan dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Dewi Lestari, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah mendidik, membimbing, memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan penelitian.

6. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan penelitian.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai harganya.
8. Kedua Orang tua adikku serta seluruh keluarga besarku yang telah mendoakanku dan selalu mendukungku dalam segala bentuk.
9. Rekan-rekan senasib dan seperjuangan yang telah memberi masukan dan bantuan serta semangat kepada penulis.
10. Almamater tercinta yang telah memberikan pengalaman luar biasa selama menjadi mahasiswa Universitas Baturaja.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan. Harapan penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Baturaja, Mei 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Teori.....	7
1. Pengertian Sastra.....	7
2. Film.....	10
a. Pengertian Film .....	10
b. Jenis-Jenis Film.....	11
c. Unsur-Unsur Pembentuk Film .....	13
3. Teori Struktural Sastra .....	8
B. Kajian Penelitian Relevan .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Metode Penelitian .....	32
B. Pendekatan Penelitian.....	32
C. Sumber Data .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	33

E. Teknik Penganalisisan Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Penelitian.....	36
1. Analisis Nilai Sosial dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk .....	55
2. Analisis Nilai Budaya dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap	
3. Karya Bene Dion Rajagukguk .....	80
B. Pembahasan .....	86
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Simpulan.....	96
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 4.1 Nilai Sosial.....	42
Tabel 4.2 Nilai Budaya .....	49
Tabel 4.3 Data Nilai Sosial .....	52
Tabel 4.4 Data Nilai Budaya.....	54
Tabel 4.5 Rekapitulasi Nilai Sosial.....	92
Tabel 4.6 Rekapitulasi Nilai Budaya .....	94

**Email : [yuliheniria@gmail.com](mailto:yuliheniria@gmail.com)**