

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian adalah metode deskriptif analisis. Menurut Ratna (2021:53), “Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis”. Fakta yang dimaksud disini adalah data penelitian yang diperoleh terkait Analisis Nilai Sosial dan Budaya pada film Ngeri-Ngeri Sedap.

Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Swingewood (Faruk, 2019:1) dalam bukunya dengan judul *The Sociology of Literature* menyatakan sosiologi adalah sebagai suatu ilmu studi yang ilmiah dan objektif mengenai manusia dalam masyarakat, studi mengenai lembaga-lembaga dan proses-proses sosial. Sedangkan Sujarwa (Aprizal, 2021:17). Menyatakan sosiologi merupakan studi objektif tentang manusia dalam masyarakat, yaitu telaah tentang lembaga dan proses sosial. Sosiologi mencoba mencari tahu bagaimana masyarakat dimungkinkan, bagaimana ia berlangsung, dan bagaimana ia tetap ada. Ilmu sosiologi juga mempelajari lembaga-lembaga sosial dan segala masalah ekonomi, agama, politik, dan lain-lain.

Jadi, dalam penelitian ini digunakan pendekatan sosiologi sastra untuk mengetahui nilai sosial dan budaya yang terdapat dalam film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk.

B. Data dan Sumber Data

Arikunto (Aprizal, 2021:42) menyatakan sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Sumber data merupakan subjek yang dijadikan bahan dalam sebuah penelitian dikarenakan dari bahan tersebut dapat diperoleh bahan penelitian. Ratna (2021:47) berpendapat, “Sumber data dalam ilmu sastra adalah kata-kata, kalimat, dan wacana.”

Data dalam penelitian ini adalah melakukan observasi terhadap objek material dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap dengan mengamati gambar, adegan dan dialog yang peneliti anggap tergolong kedalam nilai sosial dan budaya yang kemudian dicatat skrip dialog dan membagi potongan-potongan gambar dan adegan yang berkaitan dengan hal tersebut.

Film Ngeri-Ngeri sedap Karya Bene Dion Rajagukguk merupakan film komedi keluarga yang dirilis pada 02 juni 2022 di sutradarai oleh Bene Dion Rajagukguk yang diproduksi oleh Im ajinari Visionari Film Fund dengan durasi film selama 114 menit.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik dokumentasi. “Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda, dan sebagainya” Arikunto (Amalia, 2021:38). Dokumen utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah film Ngeri-Ngeri Sedap.

Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mencari informasi yang berkaitan dengan film Ngeri Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk dari media elektronik.
2. Menonton dan memahami film Ngeri Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk secara teliti, seksama dan berulang-ulang.
3. Membuat sinopsis film Ngeri Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk.
4. Mengidentifikasi atau menemukan nilai sosial dan budaya tokoh yang ada di film tersebut.
5. Menandai dan mencatat setiap bagian nilai yang ditemukan di dalamnya.

D. Teknik Penganalisisan Data

Teknik yang digunakan dalam penganalisisan data pada penelitian ini adalah menggunakan teknik analisis karya. “Teknik analisis karya adalah bermula dari unit-unit satuan analisis” Endraswara (Witalia, 2020: 38). Teknik analisis sastra suatu teknik penelaahan dan penyelidikan yang merupakan pembedahan, pembuatan, mengkaji, menelaah, menguraikan karya itu dari unsur-unsur pembentuknya. Penelitian ini fokus pada nilai sosial dan budaya pada film ngeri ngeri sedap. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan secara deskriptif kualitatif setelah data terkumpul secara keseluruhan, kemudian data diklasifikasikan, dideskripsikan, dianalisis.

Berdasarkan data-data yang didapat, peneliti kemudian melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Memeriksa data dan menyusun data yang telah diperoleh dari Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk.
2. Mengelompokkan dan mengidentifikasi data-data yang telah dikumpulkan.
3. Mendeskripsikan nilai sosial dan budaya tokoh yang ada dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk.
4. Menginterpretasikan nilai sosial dan budaya dalam kehidupan sehari-hari.
5. Menyimpulkan hasil analisis yang didasarkan pada analisis data secara keseluruhan.