

## ABSTRAK

**Windy luky Chindyana. NPM:1951052. REPRESENTASI ROMANTISME DALAM SERIES (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Series My Lecturer My Husband Season 2 Episode 9 Dan 10). Skripsi (S1) Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Baturaja, Mei 2023, Dibawah Bimbingan Dian Novitasari, M.I.Kom dan Septiana Wulandari, M.I.Kom.**

Series salah satu format tontonan berseri yang ditayangkan melalui teknologi internet berbasis web yang merupakan salah satu bentuk film sebagai salah satu media massa yang digunakan sebagai media hiburan oleh masyarakat dapat memberikan edukasi tentang romantisme yang disajikan dalam sebuah film. Romantisme adalah pemikiran yang memprioritaskan perasaan dan berfokus pada emosi, hasrat, keinginan dan kebebasan berimajinasi. Romantisme selalu melekat pada orang yang memberikan kasih sayang atau melakukan sesuatu hal untuk orang yang disayangi dengan cara berbeda sesuai dengan masing-masing orang yang melakukannya. Series My Lecturer My Husband Season 2 Episode 9 dan 10 yang menjadi objek penelitian ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui romantisme yang terdapat didalam series ini. Peneliti membongkar unsur romantisme yang terdapat dalamnya. Penelitian ini menggunakan teori Semiotika Roland Barthes dalam tatanan penanda, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna denotatif, konotatif, dan mitos dari adegan romantisme dalam series. Kemudian dilakukan Analisis untuk mengetahui makna romantisme didalamnya. Paradigma yang digunakan adalah paradigma kritis dengan metode kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian ini ditemukan sebanyak 24 frame yang mengandung unsur romantisme secara verbal maupun non verbal. Kemudian ditemukan mitos yang dilakukan berulang-ulang yaitu menunjukkan romantisme kepada pasangan dengan sentuhan fisik, menunjukkan perilaku romantis untuk membahagiakan pasangan, dan unsur romantis dalam tayangan media untuk menarik minat penonton.

**Kata Kunci: Semiotika Roland Bathes, Representasi, Series, Romantisme**

## ABSTRACT

***Windy Luky Chindyana, NPM: 1951052. REPRESENTATION OF ROMANTISM IN THE SERIES (Roland Barthes' Semiotic Analysis In The Series My Lecturer My Husband Season 2 Episodes 9 And 10). Thesis (S1) Communication Studies Study Program, Faculty of Sosial and Political Sciences, Baturaja University. Under the guindance of Dian Novitasari, M.I.Kom and Septiana Wulandari, M.I.Kom.***

*Series is one of the serial viewing formats that is broadcast through web-based internet technology which is a form of film as a mass media that is used as a medium of entertainment by the public and can provide education about romance presented in a film. Romanticism is a thought that prioritizes feelings and focuses on emotions, desires, desires and the freedom of the imagination. Romance is always attached to people who give affection or do things for loved ones in different ways according to each person who does it. Series My Lecturer My Husband Season 2 Episodes 9 and 10 which are the object of this research. The purpose of this study is to find out the romance contained in this series. Researchers dismantle the elements of romance contained therein. This study uses Roland Barthes' Semiotics theory in the order of markers. This research was conducted to determine the denotative, connotative, and mythical meanings of the romantic scenes in the series. Then an analysis is carried out to find out the meaning of romance in it. The paradigm used is a critical paradigm with descriptive qualitative methods. The results of this research found 24 frames containing verbal and non-verbal romantic elements. Then it was discovered that myths were carried out repeatedly, namely showing romance to a partner with physical touch, showing romantic behavior to make a partner happy, and romantic elements in media broadcasts to attract the interest of the audience.*

*Keywords: Roland Barthes Semiotics*