

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang Masalah**

Komunikasi merupakan hal yang mendasar dalam kehidupan manusia. Komunikasi digunakan dalam kehidupan sehari-hari bahkan tidak pernah lepas dari kehidupan manusia. Komunikasi bentuk interaksi antar manusia yang mempengaruhi satu sama lainnya. Tidak dapat dipungkiri, komunikasi sangat penting karena menjadi fenomena terbentuknya suatu masyarakat yang saling berbagi informasi dan pesan.

Menurut Cangara (2011:13) istilah komunikasi semakin hari semakin populer sampai timbul berbagai macam istilah dalam komunikasi seperti komunikasi timbal balik, komunikasi tatap muka, komunikasi langsung dan tidak langsung, komunikasi vertikal, komunikasi horizontal, komunikasi dua arah dan lainnya. Tipe komunikasi dibagi menjadi empat macam tipe, yaitu komunikasi dengan diri sendiri, komunikasi antarpribadi, komunikasi publik, dan komunikasi massa.

Komunikasi massa adalah komunikasi yang melalui media massa (media cetak dan media elektronik). Salah satu contoh dari media massa adalah film. Di era globalisasi sekarang film berperan besar dalam penyampaian informasi pesan yang ditayangkan dalam sajian film tersebut. Dalam film sudah terdapat pesan-pesan sendiri sesuai tema yang akan dijadikan ide dalam pembuatan film seperti film komedi, romantis maupun perjuangan.

Menurut F.Rum (2021) Salah satu genre yang diminati oleh masyarakat adalah jenis romansa. Bisa di lihat dari banyaknya stasiun TV maupun serial web drama yang memproduksi tayangan bergenre romantis. Hal ini karena menayangkan kisah percintaan romantis yang berfokus pada gairah, emosi, dan keterlibatan romantis kasih sayang dari karakter utama dan perjalanan cinta hingga pernikahan. Terkadang kisah romantis tidak selalu berjalan mulus, kisah romantis biasa menyuguhkan rintangan-rintangan seperti penyakit fisik, masalah keuangan, diskriminasi, perselingkuhan, bahkan biasanya kisah romantis bermula dari kedua tokoh utama yang terpaksa di satukan hingga akhirnya saling mencintai.

Romantisme dalam sebuah film bisa dikaitkan dengan gairah para penikmat film tersebut. Penikmat film merasa puas dengan yang mereka rasakan ketika film tersebut sesuai dengan apa yang ada dalam pikiran mereka. Seperti yang dinyatakan oleh Raming (2019) Romantisme atau romantisisme merupakan pemikiran yang memprioritaskan perasaan dan berfokus pada emosi, hasrat, keinginan dan kebebasan berimajinasi. Romantisme selalu melekat pada orang yang memberikan kasih sayang atau melakukan sesuatu hal untuk orang yang disayangi dengan cara berbeda sesuai dengan masing-masing orang yang melakukannya. Ada yang menyatakan lewat ucapan, tindakan maupun hal-hal yang diluar dugaan seperti orang gengsi yang peduli tapi seolah-olah tidak peduli dengan pasangannya tetapi selalu menjadi orang yang pertama memberikan semangat maupun bantuan.

Ada banyak film di Indonesia yang bergenre romantis salah satunya adalah film *Ada Apa Dengan Cinta 2?* yang di rilis pada tahun 2016. Kemudian film *Wedding Agreement* yang kemudian dibuat menjadi series yang ditayangkan di salah satu aplikasi untuk menonton film. Di era sekarang, series sudah mudah untuk dijangkau serta dinikmati.

Series merupakan bagian dari film. Series adalah film yang dibagi menjadi beberapa episode namun ditayangkan pada aplikasi yang bisa di gapai menggunakan alat elektronik seperti handphone. Ada banyak macam series yang ditayangkan, salah satu series yang booming pada pertengahan 2022 yang berjudul “*My Lecturer My Husband Season 2*” yang bergenre romantis. Series ini adalah lanjutan dari series sebelumnya sudah dirilis yang berjudul “*My Lecturer My Husband*” di aplikasi WeTV diadaptasi dari novel Wattpad karya Gitlicius. Dilansir oleh Wayan Dinanto pada 05 Juni 2022 Liputan6.com, Serial *My Lecturer My Husband Season 2* yang ditayangkan pada hari Jumat dan Sabtu mencetak dua prestasi yaitu ditonton 20 juta kali dalam tempo sepekan dan menduduki posisi trending 1 tidak lama setelah menyapa para penonton setianya.

Pemeran utama dalam series ini yaitu Prilly Latuconsina yang berperan sebagai Inggit dan Reza Rahadian sebagai Arya. Dalam series *My Lecture My Husband season 2*” ini menceritakan kehidupan Inggit dan Arya setelah menikah dan jatuh cinta seperti yang telah ditayangkan di season 1. Series yang resmi ditayangkan pada aplikasi WeTV ini berhasil menyita perhatian masyarakat khususnya remaja yang resmi ditayangkan pada tanggal 27 Mei 2022 dan

memiliki akun instagram @mylecturermyhusband yang mencapai 106 ribu pengikut.

Kehidupan Inggit dan Arya pada season 2 ini memiliki banyak drama, konflik dan kesalahpahaman. Terlebih setelah kedatangan teman lama Arya yang bernama Karin. Karin adalah teman lama Arya ketika masih kuliah di luar negeri. Karin berniat untuk merebut Arya kembali karena Karin merasa Inggit tidak pantas untuk menjadi istri Arya. Rasa cemburu Inggit semakin memuncak dan berusaha dengan berbagai cara agar Karin tidak mengganggu rumah tangganya bersama Arya. Drama Inggit dengan segala keinginannya ketika hamil anak pertama lalu keguguran, kemudian hamil lagi anak kedua. Begitu juga dengan Tristan masa lalu Inggit yang juga muncul saat season 2 ini. Romantisme yang terjadi antara Arya dan Inggit memuncak ketika Karin pergi dari rumah lalu Inggit hamil anak kedua.

Series ini terdapat banyak adegan romantis yang tidak hanya berupa kata-kata tetapi juga ditayangkan melalui tindakan, tempat dan banyak hal lainnya seperti yang dijelaskan dalam pengertian romantisme. Terlebih lagi sikap Arya yang terbilang kaku seperti tidak peduli kepada Inggit tetapi Arya selalu ingin memberikan hal terbaik untuk Inggit dan Arya pun sangat berusaha untuk mempertahankan hubungan bersama Inggit.

Unsur dramatis series ini sangat menarik karena menggambarkan karakter berbeda dan dapat saling berinteraksi dan membina hubungan satu sama lain. Permasalahan dan konflik yang dihadapi sangat menarik untuk disimak. Hubungan yang terjadi secara alami antara manusia didalam kehidupan. Bukan

hanya menceritakan romantisme pada pemeran utama, tetapi series ini juga menceritakan romantisme serta konflik dari peran lainnya. Setelah dianalisis oleh peneliti, series *My Lecturer My Husband* season 2 ini dipilih pada episode 9 dan 10 untuk menjadi objek penelitian dikarenakan pada episode ini Arya dan Inggit banyak melakukan adegan romantisme apalagi Inggit diketahui telah hamil anak kedua setelah kehamilan pertama harus diangkat karna janin tidak berkembang. Pada episode inilah pula hubungan antara Iim dan Yudha menjadi semakin terarah dan mendapat kepastian serta akrabnya Inggit dengan tante Debora yang selalu memata-matai Inggit.

Episode ini banyak adegan yang dianggap romantisme sesuai dengan teori romantisme yang digunakan peneliti lalu diangkat sebuah masalah oleh peneliti untuk mengetahui makna dan tanda romantisme yang ada. Pemilihan series ini dianggap cocok diteliti karena terbilang cukup banyak penggemar dan terkenal di kalangan masyarakat yang membuat series ini semakin menarik. Dan juga objek ini masih terbilang jarang dijadikan objek penelitian dengan permasalahan yang diangkat peneliti. Peneliti bertujuan untuk mengungkapkan makna dan tanda romantisme yang ada didalamnya.

Penelitian ini berfokus pada romantisme yang ada dalam sebuah series dan menggunakan metode semiotika. Menurut Sobur (2020:15) semiotika adalah ilmu dan metode yang mengkaji tanda. Artinya semiotika adalah ilmu yang mengkaji tanda pada suatu objek untuk mengetahui makna dari tanda yang ada. Seperti yang sudah dijelaskan, untuk melihat unsur romantisme didalam sebuah film digunakan metode semiotika karena perlu melihat makna dan tandanya. Maka

peneliti memilih metode semiotika untuk menganalisis makna dan tanda romantisme didalam series My Lecturer My Husband season 2 episode 9 dan 10. Jika dilihat dari latar belakang yang sudah dijelaskan, peneliti mengangkat masalah untuk melakukan penelitian seperti merepresentasikan romantisme dalam series My Lecture My Husband Season 2 episode 9 dan 10 ” (Analisis Semiotika Roland Barthes), dan melihat tanda romantis yang dilakukan para tokoh series tersebut.

## **1.2. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah yang akan dibahas adalah bagaimana Represetasi Romantisisme Dalam Series “My Lecturer My Husband Season 2 episode 9 dan 10” (Analisis Semiotika Roland Barthes) ?

## **1.3. Tujuan Penelitian**

Sesuai rumusan masalah, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Representasi Romantisme Dalam Series “My Lecture My Husband Season 2 episode 9 dan 10” dengan menggunakan Semiotika Roland Barthes.

## **1.4. Manfaat Penelitian**

### **1.3.1. Manfaat Teoritis**

Manfaat penelitian ini secara teoritis diharapkan agar bermanfaat untuk menambah wawasan dan bahan kajian mahasiswa ilmu komunikasi dalam merepresentasikan suatu series dengan analisis Semiotika Roland Barthes.

### **1.3.2. Manfaat Praktis**

Manfaat penelitian ini secara praktis agar dapat menjadi referensi dan pembandingan untuk penelitian selanjutnya yang mempunyai objek permasalahan yang sama. Serta penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk masyarakat penikmat film atau series khususnya genre romantis.