

DAFTAR PUSTAKA

- Akhir, M. (2021). Kasih Sayang Dalam Serial Web Drama My Lecturer My Husband (Tinjauan Semiotik Roland Barthes). *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 650–659. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v5i2.2227>
- Anggreati, R. (2016). *11 Warna Ruangan dan Maknanya*. Medcom.Id. <https://www.medcom.id/amp/GNGXz2xb-11-warna-ruangan-dan-maknanya>
- Aritonang, D. A., & Doho, Y. D. B. (2019). Analisis semiotika Roland Barthes terhadap lirik lagu band noah “ puisi adinda .” *Ilmu Komunikasi Dan Bisnis*, 4(April), 77–103. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36914/jikb.v4i2.217>
- Author, O. (2023). *10 Ciri-Ciri Prang Jujur*. Orami.Co.Id. <https://www.orami.co.id/magazine/ciri-ciri-orang-jujur>
- Barker, C. (2007). *Cultural Studies. Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Barthes, R. (2006). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi* (Y. Iriantara & D. L. C. Subandy (eds.); I). JALASUTRA.
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 2(1), 845. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>
- Butarbutar, C. (2022). *7 Jenis Ciuman Ini Punya Makna Berbeda-beda loh*. Health.Detik.Com. <https://health.detik.com/sexual-health/d-6153925/ssst-7-jenis-ciuman-ini-punya-makna-berbeda-beda-lho/amp>
- Cangara, H. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Rahmatika (ed.); 12th ed.). PT. Raja Grafindo Persada.
- Imran, hasyim ali. (2013). Fenomena Komunikasi dan Ilmu Komunikasi. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 17(2), 197–218.
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi Verbal Dan Nonverbal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2), 83–98. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30829/al-irsyad.v6i2.6618>
- Lisnawati, Y. (2020). *Tak Sekedar Nyaman, 6 Jenis Pelukan Ini Punya Makna Tersendiri*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/amp/4377474/tak-sekedar-nyaman-6-jenis-pelukan-ini-punya-makna-tersendiri>
- Mulyadi, M. (2011). Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 15(1), 128. <https://doi.org/10.31445/jskm.2011.150106>
- Mulyaningtyas, D. (2019). *7 Tipe Kepribadian Cewek Sesuai Gaya Rambutnya*.

- Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/amp/4122521/7-tipe-kepribadian-cewek-sesuai-gaya-rambutnya>
- Nurudin. (2017). *Pengantar Komunikasi Massa* (1st–7th ed.). PT RajaGrafindo Persada.
- Permana, B. G. (2023). *Menguak 8 Jenis Senyuman dan Arti di Balikny*. Hellosehat.Com. <https://hellosehat.com/mental/gangguan-mood/tipe-dan-arti-senyuman/#:~:text=4.Senyum kesedihan&text=Tipe senyuman ini ditandai dengan,orang-orang dengan depresi terselubung.>
- Pratiwi, R. S. (2023). *7 Jenis Ciuman dan Makna-makna di Balikny*. Amp.Kompas. <https://amp.kompas.com/lifestyle/read/2021/01/29/192712020/7-jenis-ciuman-dan-makna-makna-di-baliknya>
- Prita, R. (2020). *Pesan Akhlak Dalam Web series Dibalik Hati Karya Film Maker Muslim (Analisis Semiotika Roland Barthes)* [Institut Agama Islam Negeri Ponorogo]. <https://doi.org/doi.org/10.1016/j.jnc.2020.125798%0Amed/810049>
- Pujiastuti, T. (2018). Makna Hidup Cinta, Dan Masa Depan; Interpretasi Simbol Pada Web Series Sore-Istri Dari Masa Depan Karya Yandy Laurens (Kajian Semiotika). In *Thesis. Indonesian Literature Study Program Undergraduate Program, Faculty of Humanities Diponegoro University, Semarang* (Vol. 1, Issue 1). [http://eprints.undip.ac.id/62631/%0Ahttp://eprints.undip.ac.id/62631/1/ARTIKEL_-_TRI_PUJIASTUTI_\(SASTRA_INDONESIA_-_NIM_13010114120008\).pdf](http://eprints.undip.ac.id/62631/%0Ahttp://eprints.undip.ac.id/62631/1/ARTIKEL_-_TRI_PUJIASTUTI_(SASTRA_INDONESIA_-_NIM_13010114120008).pdf)
- Puspitasari, N. W. (2020). *Romantisme Dalam Antologi Puisi Cinta Sang Romeo Karya Devi Agitawaty DKK* [Universitas Muhammadiyah Surabaya]. <https://repository.um-surabaya.ac.id/4658/>
- Rahmadinna, F. (2020). *Ketahui 10 Arti Warna Baju YAng KAmu Kenakan*. Herworld.Co.Id. <https://www.herworld.co.id/amp/2020/10/15761-Ketahui-10-Arti-Warna-Baju-Yang-Kamu-Kenakan>
- Ramadhian, N. (2021). *5 Keuntungan Memiliki Kamar Tidur Berwarna Putih*. Amp.Kompas.Com. <https://amp.kompas.com/homey/read/2021/12/16/175500276/5-keuntungan-memiliki-kamar-tidur-berwarna-putih>
- Raming, X. A. M. (2019). Romantisisme dalam Novel Peter Pan karya J. M. Barrie. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(1). <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/22908>
- Rum, F. F. (2021). Kasih Sayang Dalam Serial Web Drama “My Lecturer, My Husband” (Tinjauan Semiotik Roland Barthes). In

Digilibadmin.Unismuh.Ac.Id. https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/817-Full_Text.pdf

Septiara Hapsari. (2017). *Romantisme dalam Lirik Lagu Ebiat G. Ade Septiara Hapsari Sarjana Program Sastra Indonesia Universitas Diponegoro*. 3, 1–12. <http://eprints.undip.ac.id/58444/>

Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya. <https://doi.org/979-692-238-X>

Soyomukti, N. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (M. Sandra (ed.); II). AR-RUZZ MEDIA.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (27th ed.). ALFABETA.

Ulviati, E. (2019). Representasi Ciuman Romantis-Seksual dalam Film Ada Apa dengan Cinta? *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 16(1), 91–106. <https://doi.org/10.24002/jik.v16i1.1313>

Yusuf, M. F. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (PTKI) dan Umum* (daru tunggul Aji (ed.)). Pustaka Ilmu.