

**ANALISIS SEMIOTIKA DALAM ALBUM *FABULA* KARYA
MAHALINI RAHARJA PADA TAHUN 2023**

SKRIPSI



Oleh

**ULAN NIRWANAH
NPM 1921033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

**ANALISIS SEMIOTIKA DALAM ALBUM FABULA KARYA
MAHALINI RAHARJA PADA TAHUN 2023**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**ULAN NIRWANAH
NPM 1921033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Semiotika dalam Album *Fabula* Karya Mahalini Raharja Pada Tahun 2023
Nama : ULAN NIRWANAH
NPM : 1921033
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal , Mei 2023, Pembimbing I : Dewi Lestari, M.Pd.

Tanggal , Mei 2023, Pembimbing II : M. Rama Sanjaya, M.Pd.



Mengetahui,

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Baturaja

Mei 2023

Judul Skripsi : Analisis Semiotika dalam Album *Fabula* Karya Mahalini Raharja Pada Tahun.2023
Nama : ULAN NIRWANAH
NPM : 1921033
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Tim Penguji

Ketua : Dewi Lestari, M.Pd..
Sekretaris : M. Rama Sanjaya, M.Pd.
Anggota :1. Inawati, M.Pd.
2. Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd.

Tanda Tangan

.....
.....
.....
.....

Dekan,

Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Ketika aku melibatkan Allah dalam semua rencana dan impianku, dengan penuh keikhlasan dan keyakinan, aku percaya tidak ada yang tidak mungkin untuk diraih”

**“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya ”
(Ali bin Abi Thalib)**

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberi rahmat dan hidayah-Nya kepadaku.
2. Skripri ini penulis persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dalam hidup penulis, Ayahanda (Heri Irawan) dan Ibundaku yang tercinta (Siska) yang selalu mendoakan dan sangat mengharapkan keberhasilan penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku serta memberikan semangat dan dukungan sepenuh hati.
3. Skripri ini penulis persembahkan untuk adikku (Aldi Kusuma Jaya) yang telah memberikan dukungan dan motivasi dengan tulus dan ikhlas.
4. Dosen pembimbing I Ibu Dewi Lestari, M.Pd. dan Dosen pembimbing II Bapak M. Rama Sanjaya, M.Pd. Terimakasih atas bimbingannya yang telah membimbing, membantu dan memberikan saran serta kritik kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Dosen penguji I Ibu Inawati, M.Pd. dan Ibu Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd. selaku dosen penguji II, yang telah memberikan saran dan kritik kepada penulis demi terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
6. Teman-teman angkatan 2019 Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia untuk kebersamaan kita dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka
7. Almamaterku.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Semiotika dalam Album *Fabula* Karya Mahalini Raharja Pada Tahun 2023” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Mei 2023
Yang Menyatakan,



Ulan Nirwanah
NPM 1921033

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul “Analisis Semiotika dalam Album *Fabula* Karya Mahalini Raharja Pada Tahun 2023” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
3. Bapak M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Kaprodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Sekaligus selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
4. Ibu Dewi Lestari, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.

5. Ibu Inawati, M.Pd. selaku Penguji I yang telah menguji penelitian ini.
6. Ibu Ratih Utami Ramadhaniati M.Pd. selaku Penguji II yang telah menguji penelitian ini.
7. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran demi kebaikan penelitian ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
9. Orang tua (Heri Irawan dan Siska) dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Karya Sastra	7
2. Lirik Lagu.....	8
3. Semiotika.....	9
4. Semiotika Charles Sanders	16
B. Kajian Penelitian Relevan.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian	22
B. Data dan Sumber Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Penganalisisan Data.....	25

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian.....	27
B. Pembahasan	47
BAB V PENUTUP	51
A. Simpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Jenis Tanda dan Cara Kerjanya 41
Tabel 4.1	Analisis Semiotika Dalam Album Fabula Karya Mahalini 50

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Biografi Mahalini Raharja	56
Lampiran 2 Lirik Lagu di Analisis	58
Lampiran 3 SK Judul dan Pembimbing Skripsi	63
Lampiran 4 SK Pergantian Judul Skripsi	65
Lampiran 5 SK Penguji Skripsi	66
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi	67
Lampiran 7 Tanda Persetujuan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi	69
Lampiran 8 Kartu Revisi Proposal Skripsi	70
Lampiran 9 Kartu Bimbingan Skripsi	72
Lampiran 10 Tanda Persetujuan Mengikuti Ujian Skripsi	74
Lampiran 11 Kartu Revisi Ujian Skripsi	76

TANDA PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

Nama : Ulan Nirwanah
NPM : 1921033
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1
Judul Skripsi : Analisis Semiotika dalam Album *Fabula* Karya Mahalini Raharja Pada Tahun 2023

Pembimbing I,



Dewi Lestari, M.Pd.

Pembimbing II,



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

Disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.

Baturaja, 26 Mei 2023

Mengetahui

Wakil Dekan I,



Menyetujui

Ketua Program Studi,

