

**ANALISIS KONFLIK BATIN DALAM FILM MIRACEL IN CELL NO.7
KARYA HANUNG BRAMANTYO**

SKRIPSI



**Oleh
SUCI MAHARANI
NPM 1921054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

**ANALISIS KONFLIK BATIN DALAM FILM MIRACEL IN CELL NO.7
KARYA HANUNG BRAMANTYO**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
SUCI MAHARANI
NPM 1921054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Dalam Film Miracel in Cell No.
7 Karya Hanung Bramantyo
Nama : Suci Maharani
NPM : 1921054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata I

Menyetujui,

Tanggal 6 April 2023, Pembimbing I : Erwanto, M.Pd.

Tanggal 6 April 2023, Pembimbing II : Dewi Lestari, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan,

Bambang Sulistyono, M.Pd.

Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

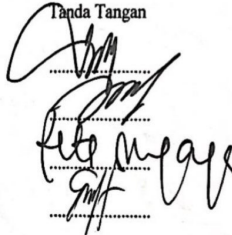
Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(26 Mei 2023)

Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Dalam Film Miracel in Cell No.
7 Karya Hanung Bramantyo
Nama : Suci Maharani
NPM : 1921054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Tim Penguji

1. Ketua : Erwanto, M.Pd.
2. Sekretaris : Dewi Lestari, M.Pd.
3. Anggota : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.
4. Anggota : Emilia Contessa, M.Pd.

Tanda Tangan



Dekan,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

"Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya"

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayahanda (Ajuan) dan Ibundaku yang tercinta (Ani Afriani) yang selalu mendoakan dan sangat mengharapkan keberhasilanku. Terima kasihku atas budi jasamu yang tak ternilai dengan apapun dan yang tak akan pernah sanggup untuk aku balas sampai kapanpun, semoga Allah SWT selalu memberkatimu, menyinari hidupmu dengan cahaya hidayah-Nya hingga yaumul kiyamah.
2. Saudaraku (Olga Irawan) yang telah memberikan dukungan dan motivasi dengan tulus dan ikhlas.
3. Dosen pembimbing I Bapak Erwanto, M.Pd dan Dosen pembimbing II Ibu Dewi Lestari, M.Pd. Terima kasih atas bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini hingga mendekati sempurna
4. My Support System (Andri) Terima Kasih sudah selalu ada menemani dan memberi semangat dari awal kuliah sampai sekarang
5. Teman-teman angkatan 2019 Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia untuk kebersamaan kita dalam melewati masa perkuliahan baik suka maupun duka
6. Almamaterku.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Konflik Batin Dalam Film *Miracle in Cell No.7* Karya Hanung Bramantyo ” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberesan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juni 2023
Yang Menyatakan,



SUCI MAHARANI
NPM 1921054

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penelitian yang berjudul “Analisis Konflik Batin Dalam Film *Miracel in Cell No.7* Karya Hanung Bramantyo ” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
3. Bapak M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku Kaprodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.

4. Ibu Dewi Lestari, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
5. Ibu Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd., selaku Penguji I yang telah menguji penelitian ini.
6. Ibu Emilia Contessa, M.Pd., selaku Penguji II yang telah menguji penelitian ini.
7. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran demi kebaikan penelitian ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
9. Orang tua (Ajuan dan Ani Afriani) dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI | iv |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| SURAT PERNYATAAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| A. Kajian Teori | 7 |
| 1. Konflik | 7 |
| 2. Konflik Batin | 10 |
| 3. Psikologi Sastra | 20 |
| 4. Psikologi Sastra Sigmund Freud | 21 |
| 5. Film | 26 |
| B. Kajian Penelitian Relevan | 30 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 35 |
| A. Definisi Operasional Istilah | 35 |
| B. Metode Penelitian | 35 |

| | |
|---|-----------|
| B. Data dan Sumber Data | 36 |
| D. Pendekatan Penelitian | 37 |
| E. Teknik Penelitian | 37 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 40 |
| A. Hasil Penelitian..... | 40 |
| B. Pembahasan | 65 |
| BAB V PENUTUP | 70 |
| A. Simpulan | 70 |
| B. Saran | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 73 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Tutaran Percakapan
- Lampiran 2 Usul Judul Skripsi
- Lampiran 3 SK Judul dan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 4 SK Pergantian Judul Skripsi
- Lampiran 5 SK Penguji Skripsi
- Lampiran 6 Tanda Persetujuan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 7 Kartu Bimbingan Proposal Skripsi
- Lampiran 8 Kartu Revisi Proposal Skripsi
- Lampiran 9 Kartu Bimbingan Skripsi