

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2020. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Ahmadi, A. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: University Press.
- Anita, Yulia. 2019. “Konflik Batin Tokoh dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori”. Skripsi. Padang: FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumatera Barat. (belum diterbitkan). (<http://repo.stkip-pgri-sumbar.ac.id/id/eprint/7215>, diakses 2 April 2023).
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diana, Ani. 2016. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani*. Jurnal Pesona, (Online), Vol. 2 No. 1, (<https://journal.umri.ac.id/index.php/pesona/article/view/4878>, diakses 24 April 2023).
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Husna, Nadyatul, Andayani, dan Chafit Ulya. 2019. *Novel Pergi Karya Tere Liye: Analisis Konflik Batin Tokoh Utama*. Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pengajarannya. (Online), Vol. 6 No. 1, (<https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/view/4672>, diakses 16 April 2023).
- Himawan. P. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press
- Konovky, Ghea Octavia Savana dan Edy Sutanto. 2020. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, (Online), Vol. 1 No. 1, (<http://journal.unas.ac.id/aksarabaca/article/view/943>, diakses 13 April 2023).
- Liye, Tere. 2017. *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nadyatul, Husna. K1214039. *Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Pergi Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2018.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Nazir, Moh. 2014. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Redi, P. 2019. *Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. Surabaya: Universitas Dr Soetomo.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur. A. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Yosdakarya
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujani, Wahyu. 2019. *Titian Takdir Mustafa-Laila*. Yogyakarta: Sinar Kejora.
- Teguh, T. 2018. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Wahyuni, Citra. 2017. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Roman "Belunggu" Karya Armijn Pane*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, (Online), Vol. 2 No. 2, (<https://journal.core.ac.uk/basarta/article/view/255732>, diakses 16 April 2023).
- Wahyuni, Fitri, Ali Mustofa, Muhammad Fuad. 2018. *Konflik Novel Cahaya Cinta Pesantren dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar di SMA*. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, (Online), (<https://ejournal.core.ac.uk/index.php/kata/view/8598>, diakses 21 April 2023).
- Wiyatmi. 2020. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Wellek, Rene dan Austin Warren, 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wirawan. 2010. *Konflik dan Manajemen Konflik: Teori, Aplikasi, dan Penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika.