

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Moleong (2014:11), “Metode deskriptif dapat diartikan bahwa data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka”. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif karena data yang didapatkan berupa deskripsi tentang praanggapan dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq. Adapun sumber penelitian ini berasal dari percakapan dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq. Dikatakan bersifat deskriptif sebab penelitian ini dilakukan semata-mata hanya berdasarkan pada fakta atau fenomena yang ada dan secara empiris hidup pada penuturnya sehingga hasilnya adalah pengertian bahasa yang mempunyai sifat pemaparan yang apa adanya.

B. Data dan Sumber Data

1. Data

Menurut Arikunto (2020:161), “Data adalah hasil pencatatan peneliti, baik yang berupa fakta ataupun angka”. Data dalam penelitian ini berupa kutipan dialog yang bermuatan praanggapan dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq.

2. Sumber Data

Menurut Arikunto (2020:172), “Sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh”. Sumber data yang digunakan dalam

penelitian ini adalah percakapan atau dialog dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq yang disutradarai oleh Fajar Bustomi dan Pidi Baiq, yang tayang di layar lebar pada tahun 2020 dengan durasi 1 jam 39 menit.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak catat. Menurut Sudaryanto dikutip Faruk (2012:24), “Teknik simak catat merupakan seperangkat cara atau teknik untuk menyimpulkan fakta-fakta yang berada pada masalah penelitian”. Adapun langkah-langkah dalam pengumpulan data sebagai berikut.

1. Mengunduh film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq di internet.
2. Menonton dan menyimak film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq sebagai sumber data utama.
3. Mengidentifikasi praanggapan dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq.
4. Mengidentifikasi relevansi dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

D. Teknik Penganalisisan Data

Teknik yang digunakan dalam penganalisisan data dalam penelitian ini adalah analisis data model Miles and Huberman 1984. Menurut Miles and Huberman dikutip Sugiyono (2020:321), “Aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas,

sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data yaitu data reduction, data display, dan conclusion drawing/verification”. Sebelum melakukan reduksi data pertama-tama dilakukan terlebih dahulu pengumpulan data. Data yang untuk diteliti dan dikumpulkan semua diambil dari film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq. Lalu film yang berdurasi 1 jam 39 menit ditonton secara berulang-ulang dilakukan sampai datanya jenuh dan tidak ditemukan data lainnya.

Adapun langkah-langkah dalam penganalisisan data sebagai berikut.

1. Menonton dan menyimak film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq.
2. Mencatat data-data mengenai praanggapan yang didapatkan dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq.
3. Menganalisis data mengenai praanggapan yang didapatkan dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq.
4. Menginterpretasikan praanggapan dalam film *Milea: Suara dari Dilan* karya Pidi Baiq.
5. Merelevansikan data yang telah terkumpul dengan mata kuliah Pragmatik.
6. Menarik kesimpulan dari hasil analisis.