

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL *SELENA*
KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI



Oleh

**RINA ALFIKA SARI
NPM 1721002**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL *SELENA*
KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

**RINA ALFIKA SARI
NPM 1721002**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Selena*
Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap
Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Nama : Rina Alfika Sari

NPM : 1721002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

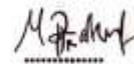
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal 20 September 2021, Pembimbing I : Samsul Anam, S.S., M.A.



Tanggal 20 September 2021, Pembimbing II : M. Rama Sanjaya, M.Pd.



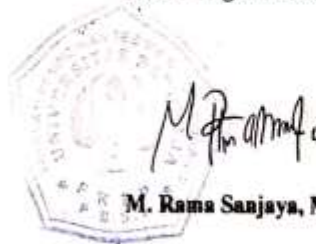
Mengetahui,

Dekan,



Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Ketua Program Studi,



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(13 Agustus 2021)

Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Selena*
Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap
Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA
Nama : Rina Alfika Sari
NPM : 1721002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : Samsul Anam, S.S., M.A.
Sekertaris : M. Rama Sanjaya, M.Pd.
Anggota : 1. Darniagwati, M.Pd.
2. Awalludin, M.Pd.

Tanda Tangan









Dekan,



Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Ilmu adalah harta yang tak akan pernah habis.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ❖ Ayahanda Rohmat dan ibunda Siti Aminah, yang telah memberi kasih sayang, mendukung serta mendoakanku setiap saat sehingga apa yang kucita-citakan dapat tercapai.
- ❖ Kakek dan Nenek tersayang beserta keluarga yang senantiasa memberi doa terbaik.
- ❖ Adikku Dwi Riyan Hidayat yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
- ❖ Keluarga besarku yang telah mendoakanku dan memberi banyak nasihat.
- ❖ Dosen pembimbing skripsi dan dosen penguji yang telah membimbing dan menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Seluruh dosen Progam Studi Bahasa, Sastra Indonesia yang telah banyak mencurahkan ilmu kepadaku.
- ❖ Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa angkatan 17 yang selalu memberi motivasi serta dukungan.
- ❖ Edi Larjito yang selalu memberikan semangat dan membantu dimasa sulit.
- ❖ Almamaterku Tercinta.

SURAT PENYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “ Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Selena* Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, September 2021

Saya yang menyatakan,

Rina Alfika Sari

NPM 1721002

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah karena izinya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Selena* Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan kesempatan penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Samsul Anam, S.S., M.A., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian skripsi ini.

5. Darningwati, M.Pd., selaku dosen Penguji I yang telah memberikan saran yang membangun.
6. Awalludin, M.Pd., selaku dosen Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan yang membangun.
7. Seluruh Dosen FKIP Universitas Baturaja, Khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan tulus ikhlas mencurahkan ilmu dan mendidik peneliti, semoga ilmu yang telah peneliti peroleh dapat bermanfaat.
8. Kepala Perpustakaan dan Staf Perpustakaan Universitas Baturaja yang telah banyak membantu peneliti terutama saat peneliti membutuhkan referensi buku serta juga kepada Staf Tata Usaha FKIP yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan administrasi selama perkuliahan berlangsung.
9. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan angkatan 2017 yang telah memberikan semangat dan motivasi.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dalam usaha meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu pendidikan dan pengajaran.

Baturaja, September 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
SURAT PENYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Gaya Bahasa.....	6
2. Novel.....	31
B. Kajian Penelitian Relevan.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian.....	38
B. Data dan Sumber Data	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	39
D. Teknik Penganalisan Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian	41
1. Sinopsis Novel Selena Karya Tere Liye	41

2. Analisis Data	46
3. Relevansi Novel dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	64
B. Pembahasan.....	66
BAB V PENUTUP.....	70
A. Simpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Analisis Data Novel Selena Karya Tere Liye.....	46
--	----

Email : rinalvikasari823@gmail.com