

**ANALISIS HUMANISME
PADA FILM ANIMASI *RAYA AND THE LAST DRAGON***

SKRIPSI



Oleh

ROHMI HAYATI

NPM: 1921039

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BATURAJA

2023

**ANALISIS HUMANISME
PADA FILM ANIMASI *RAYA AND THE LAST DRAGON***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

ROHMI HAYATI

NPM: 1921039

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BATURAJA

2023

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Humanisme Pada Film Animasi *Raya and The Last Dragon*
Nama : Rohmi Hayati
NPM : 1921039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, April 2023, Pembimbing I : Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd. (.....)

Tanggal, April 2023, Pembimbing II : Lasmiatun, M.Pd. (.....)

Mengetahui,

Dekan,

Ketua Program Studi,

Dr. Bambang Sulistyvo, M.Pd.

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Baturaja

April 2023

Judul Skripsi : Analisis Humanisme Pada Film Animasi *Raya and The Last Dragon*
Nama : Rohmi Hayati
NPM : 1921039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

	Tim Penguji	Tanda Tangan
Ketua	: Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	: Lasmiatun, M.Pd.	(.....)
Anggota	: 1. Emilia Contessa, M.Pd.	(.....)
	2. Erwanto, M.Pd.	(.....)

Dekan,

Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

*”Boleh menangis tetapi tidak untuk menyerah,
karena tidak ada orang sukses tanpa melalui proses”*

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayah Fred Putra Akhir Wahyanto, SE dan Ibu Dewi Susanti S.Pd, MM. yang telah menghantar, memberikan dukungan dan selalu mendoakan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
2. Abah M. Arifudin, yang selalu mendoakan.
3. Ayuk Ismawati dan kakak Candra Hadi Kusuma serta adikku tercinta Arsenio Iannone Putra yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat.
4. Pemilik NIM 1921039, terima kasih telah menjadi sosok yang selama ini saya cari-cari. Semoga kedepannya dapat memperbaiki apa-apa yang kemarin dirasa kurang dan ditambahkan apa yang dirasa diperlukan.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Dosen Pembimbing Skripsi dan Dosen Penguji yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan membagikan ilmu kepada saya, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
7. Almamaterku tercinta.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul ”Analisis Humanisme Pada Film Animasi *Raya and The Last Dragon*” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, April 2023
Yang menyatakan,

Rohmi Hayati
NPM: 1921039

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul "Analisis Humanisme Pada Film Animasi *Raya and The Last Dragon*". Adapun maksud dari penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penulisan penelitian ini banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulisan sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan kesempatan dalam penulisan penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja, yang telah memberikan kesempatan penulisan penelitian ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. Ratih Utami Ramadhaniati, M.Pd. selaku pembimbing I, yang membimbing, mendidik, memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan penelitian ini sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama ini.

5. Lasmiatun, M.Pd. selaku dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan, dan arahan selama penelitian ini.
6. Erwanto, M.Pd. . selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan selama ini sampai penyelesaian penelitian ini.
7. Emilia Contessa, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra, Indonesia yang selama ini telah memberikan bekal pengetahuan.
9. Orangtuaku Ayah Fred Putra Akhir Wahyanto, SE dan Ibu Dewi Susanti, S.Pd, MM. yang selalu mendoakan, memenuhi setiap kebutuhanku, dan memberikan semangat untuk keberhasilan skripsi ini.
10. Abah M. Arifudin yang selalu mendoakan.
11. Ayuk Ismawati dan kakak Candra Hadi Kusuma serta adikku tercinta Arsenio Iannone Putra yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat.

Penulis mengucapkan syukur alhamdulillah, semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya dari Allah Swt.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan. Harapan penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Baturaja, April 2023
Yang menyatakan,

Rohmi Hayati
NPM 1921039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Karya Sastra	6
2. Hakikat Sastra	7
3. Film Animasi.....	8
4. Unsur Pembangunan Film Animasi	8

5. Humanisme	13
B. Kajian Penelitian Relevan	26
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	30
B. Data dan Sumber Data.....	31
C. Pendekatan	31
D. Tehnik Pengumpulan Data	32
E. Tehnik Penganalisisan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	34
1. Unsur Pembangun Film <i>Raya and The Last Dragon</i>	34
2. Nilai-Nilai Humanisme Dalam Film Animasi <i>Raya and The Last Dragon</i>	77
B. Pembahasan.....	91
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	96
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Tabel 1.1. Hasil Analisis Tokoh dan Penokohan Film Animasi *Raya and The Last Dragon*46
2. Tabel 1.2. Jenis-jenis Latar Film Animasi *Raya and The Last Dragon*.....48
3. Tabel 1.3. Hasil Penelitian Nilai-Nilai Humanisme Film Animasi *Raya and The Last Dragon*90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Sinopsis Film Animasi *Raya and The Last Dragon*100
2. Transkripsi Film Animasi *Raya and The Last Dragon*.....105
3. Surat keputusan.....
4. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing 1.....
5. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing 2.....