

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Menurut Pujileksono (2015:35), penelitian kualitatif adalah suatu penelitian yang menjelaskan realitas dengan menggunakan penjelasan deskriptif dalam bentuk kalimat yang didalam usulan penelitian, proses, hipotesis, turun ke lapangan, analisis data dan kesimpulan data sampai dengan penulisannya menggunakan aspek-aspek kecenderungan, non numeriki, situasional deskriptif, interview, mendalam, analisis isi, bola salju dan story.

Metode penelitian deskriptif merupakan pengamatan yang bersifat ilmiah yang dilakukan secara hati-hati dan cermat dan karenanya lebih akurat dan tepat dibandingkan dengan pengamatan biasa sebagaimana yang dilakukan wartawan data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata dan gambar, namun bukan angka-angka. Data tersebut bisa berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto, video, dokumen pribadi, catatan atau memo, dan dokumen resmi lainnya.

Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa metode deskriptif yang digukan dalam penelitian yang membicarakan tentang kemungkinan dalam memecahkan masalah yang aktual, dengan jalan mengumpulkan data, dan menyusun data seobjektif mungkin.

## **B. Data dan Sumber Data**

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan data sekunder. Sumber data primer merupakan data utama yang diperoleh dari data dan objek sebenarnya. Sumber data primer ini berupa salah satu film, yaitu film Animasi *Raya and The Last Dragon*, film ini dirilis pada 3 Maret 2021 (Indonesia) dan 5 Maret 2021 (Amerika Serikat).

Sumber data sekunder merupakan data yang memperolehnya melalui sumber lain, baik berbentuk lisan atau tulisan dan tidak langsung melalui objeknya. Sumber data sekunder pada penelitian ini adalah artikel serta referensi lain yang mempunyai hubungan untuk memperkuat argumentasi dan melengkapi hasil penelitian.

Pendapat Arikunto (2013:172), bahwa "sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh". Sumber data atau data primer dalam penelitian ini adalah film animasi *Raya and The Last Dragon* dengan durasi tayang 1 jam 47 menit 29 detik yang diproduksi oleh *Walt Disney Pictures; Walt Disney Animation Studios* diambil dari aplikasi video <https://bioskopkeren.day/?s=raya+n+the+last+dragon+>

## **C. Pendekatan**

Pendekatan menurut Ratna (2015:53) diartikan sebagai, "Cara-cara menghampiri objek". penelitian ini mengunakan pendekatan Humanistik. merupakan suatu pandangan dimana manusia adalah agen yang bebas dengan kemampuan superior untuk menggunakan simbol-simbol dan berpikir secara

abstrak. Gambaran dimana manusia dipandang sebagai makhluk yang bebas dan bermartabat. Sedangkan menurut Arthur Combs dalam Frank G.Goble, berpendapat bahwa pendekatan Humanistik adalah pandangan psikologis yang melihat individu sebagai *functioning organism* yang masing-masing berusaha membangun *self-concept* nya.

Dalam hal ini bertujuan untuk mengungkapkan aspek-aspek humanisme pada film karya Don Hall Carlos lopes Estrada yang berjudul “*Raya and The Last Dragon*”. Data berupa kata, frase, dan satuan cerita yang di dalamnya mengandung aspek humanisme.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik dokumentasi. Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip dan sebagainya Arikunto (2013:274). Dokumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah Film *Raya and The Last Dragon*. Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini, sebagai berikut:

- 1) Mengumpulkan literatur berupa catatan, buku-buku, dan sumber lain yang mendukung permasalahan yang diteliti.
- 2) Menonton dan memahami film animasi *Raya and The Last Dragon* secara teliti dan berulang-ulang.
- 3) Menandai dan mencatat setiap bagian unsur humanisme pada film *Raya and The Last Dragon* kemudian memasukkannya ke dalam kartu data.

## **E. Teknik Penganalisisan Data**

Untuk menganalisis data, penulis menggunakan teknik analisis karya. Menurut Nurgiantoro (2012:30), “Pengkajian terhadap karya fiksi penelaahan, penyelidikan, atau mengkaji, menelaah, menyelidiki, karya fiksi tersebut”. Analisis karya fiksi menyaran pada pengertian mengurai karya itu atas unsur-unsur pembentukan tersebut, yaitu berupa unsur interinsiknya. Analisis data dimulai dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memeriksa data dan menyusun data yang telah diperoleh dari film animasi *Raya and The Last Dragon*.
- 2) Mendeskripsikan film animasi *Raya and The Last Dragon*.
- 3) Humanisme pada film animasi *Raya and The Last Dragon*.
- 4) Menyimpulkan hasil analisis yang didasarkan pada analisis data secara keseluruhan.