

**EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN LANGSUNG
(*DIRECT INSTRUCTION*) PADA MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA KELAS VII DI SMP NEGERI 32 OKU**

SKRIPSI



**OLEH:
REZY APRIANI ULGA
NPM. 1922025**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Efektivitas Model Pembelajaran Langsung (*Direct Instruction*) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VII di SMP Negeri 32 OKU
Nama : Rezy Apriani Ulga
NPM : 1922025
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, 26 Mei 2023, Dr. Yamanto Isa, S.Ag., M.Pd.

(.....)
(.....)

Tanggal, 26 Mei 2023, Arief Qosim, S.Pd.Si., M.Pd.

Mengetahui,

Dekan,

Ketua Program Studi



Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.



Johan Eka Wijaya DN, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja
(26 Mei 2023)


Judul Skripsi : Efektivitas Model Pembelajaran Langsung (*Direct Instruction*) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VII di SMP Negeri 32 OKU
Nama : Rezy Apriani Ulga
NPM : 1922025
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Ketua : Tim Penguji
: Dr. Yamanto Isa, S.Ag., M.Pd.
Sekrestaris : Arief Qosim, S.Pd.Si., M.Pd.
Anggota : 1. Eriyanti, M.Pd.
2. Ade Vidiанти, M.Pd.

Tanda Tangan


.....

.....

.....

.....


Dekan,

Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul **“Efektivitas Model Pembelajaran Langsung (*Direct Instruction*) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VII di SMP Negeri 32 OKU”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Mei 2023
Saya yang menyatakan,

MATERAI

10000

Rezy Apriani Ulga
NPM. 1922025

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

"Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat."

(Winston Churchill)

"Hanya karena prosesmu lebih lama dari yang lain, bukan berarti kamu gagal."

(Harland)

Dengan mengucapkan banyak rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, PapakuJaiwan dan MamakuRinda yang telah membesarkanku, yang telah memberi pendidikan pertama dihidupku. Terima kasih atas do'a tulus yang selalu kalian selipkan disetiap sujud. Aku selalu berharap Allah akan mengabulkan doa-doa baik yang kalian tujukan untukku.
2. Teruntuk kakak dan adikku, Rievy, Riety, Panji, dan Rico. Terima kasih sudah selalu mendukung disetiap perjalananku untuk menyelesaikan pendidikan ini.
3. Teruntuk sahabatku, Mega, Frisky, Pilah dan Yayakterimakasih sudah menjadisupport system ku.
4. Teruntuk kucing-kucing ku, Icing, Anut, Mica, Mici, Micu, Una, Mimiw dan Ufa terimakasih sudah menjadi penyemangatku dikala penat, terimakasih telah membawa energi positif untukku.
5. Teruntuk teman seperjuangan angkatan 2019 kelas A.2 terimakasih untuk kebersamaan nya selama menempuh kuliah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Efektivitas Model Pembelajaran Langsung (*Direct Instruction*) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VII di SMP Negeri 32 OKU”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ., M.T, selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan kesempatan penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
3. Dr. Yamanto Isa, S.Ag., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian skripsi ini.
4. Arief Qosim, S.Pd.Si., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian skripsi ini.
5. Eriyanti, M.Pd., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan arahan selama penelitian skripsi ini.
6. Ade Vidianti, M.Pd, selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dan arahan selama penelitian skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah memberi ilmu pengetahuan dan saran-saran bagi penulis.
8. Yanti, S.Pd., M.M., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 32 OKU, yang telah memberikan kesempatan dan waktu untuk melakukan penelitian.

9. Emwati, S.Pd.I., selaku guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 32 OKU, yang telah memberikan arahan dan informasi yang peneliti butuhkan selama proses penelitian.
10. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian dan penulisan penelitian ini
11. Orang tua dan keluarga yang selalu mendo'akan serta memberikan dukungan penuh untuk dapat menyelesaikan skripsi ini

Akhir kata, semoga semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan balasan, rahmat dan karunia dari Allah SWT. semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dalam usaha meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu pendidikan dan pengajaran.

Baturaja, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Hipotesis Penelitian.....	6
G. Kriteria Uji Hipotesis.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Kajian Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A. Definisi Operasional.....	33
B. Metode Penelitian.....	34
C. Variabel Penelitian.....	36
D. Populasi dan Sampel.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Hasil Penelitian.....	47
B. Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Sintaks Model Pembelajaran Langsung.....	19
Tabel 2. 2 Materi Pelajaran Seni Budaya Kelas VII.....	27
Tabel 3. 1 Populasi Penelitian.....	38
Tabel 3. 2 Sampel Penelitian.....	39
Tabel 3. 3 Harga-Harga yang diperlukan untuk Uji Bartlet.....	44
Tabel 4. 1 Hasil Uji Reliabilitas.....	49
Tabel 4. 2 Data Nilai Siswa (<i>Pretest</i>).....	50
Tabel 4. 3 Data Nilai Siswa (<i>Posttest</i>).....	52
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Hasil Belajar Siswa.....	53
Tabel 4. 5 Persiapan Uji Normalitas (<i>Pretest</i>) dan (<i>Posttest</i>).....	54
Tabel 4. 6 Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Sebelum (<i>Pretest</i>).....	56
Tabel 4. 7 Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Sesudah (<i>Posttest</i>).....	59
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Uji Normalitas.....	61
Tabel 4. 9 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas (Uji Bartlett).....	63
Tabel 4. 10 Hasil Perhitungan Uji t.....	65

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengesehan Judul Skripsi.....	75
Lampiran 2 Surat Keterangan Ganti Judul.....	77
Lampiran 3 Surat Izin Observasi Penelitian.....	78
Lampiran 4 Balasan Surat Izin Observasi Penelitian.....	79
Lampiran 5 Surat Permohonan Penelitian.....	80
Lampiran 6 Balasan Permohonan Izin Penelitian.....	81
Lampiran 7 Kisi-kisi Soal Penelitian.....	82
Lampiran 8 Form Pernyataan Validator.....	84
Lampiran 9 Kunci Jawaban Instrumen Soal.....	90
Lampiran 10 Pernyataan Validasi.....	91
Lampiran 11 Pernyataan Validator.....	92
Lampiran 12 Soal Tes Instrumen.....	93
Lampiran 13 Kunci Jawaban Soal Tes Instrumen.....	95
Lampiran 14 Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 32 OKU.....	96
Lampiran 15 RPP Pertemuan 1 dan 2 Kegiatan Penelitan.....	98
Lampiran 16 Daftar Hadir Siswa VII.B Tes Soal Instrumen (Uji Reliabilitas)...	101
Lampiran 17 Daftar Hadir Siswa Kelas VII.A Kegiatan (PRETEST).....	102
Lampiran 18 Daftar Hadir Siswa Kelas VII.A Kegiatan (POSTEST).....	103
Lampiran 19 Tabel Data Nilai Siswa Perhitungan Uji Reliabilitas.....	104
Lampiran 20 Tabel Taraf Signifikan.....	105
Lampiran 21 Tabel Distribusi Normal.....	106
Lampiran 22 Nilai Kritis L Untuk Uji Liliefors.....	107
Lampiran 23 Tabel Chi-Square.....	108
Lampiran 24 Tabel Uji T- test.....	109
Lampiran 25 Foto-foto Dokumentasi.....	111
Lampiran 26 Surat Keputusan Penguji	
Lampiran 27 Undangan Ujian Skripsi	