

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM FILM
I LOVE YOU (ILY)FROM 38.000 FT KARYA TISSA SERTA
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



Oleh

**SEGA YULIYANTI
NPM 1721015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM FILM
I LOVE YOU (ILY)FROM 38.000 FT KARYA TISSA SERTA
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**SEGA YULIYANTI
NPM 1721015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Film *I Love You (ILY) From 38.000 Ft* Karya Tissa Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA

Nama : Sega Yuliyanti

NPM : 1721015

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, September 2021 Pembimbing I : Dr. Bambang Sulisty, M. Pd 

Tanggal, September 2021 Pembimbing II : Samsul Anam, S.S., M.A

Mengetahui,

Dekan,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI


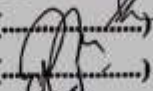
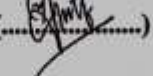
**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
13 Agustus 2021**

Judul Skripsi : Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Film *I Love You (ILY) From 38.000 Ft* Karya Tissa Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA
Nama : Sega Yuliyanti
NPM : 1721015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.
Sekretaris : Samsul Anam, S.S., M.A
Anggota : 1. Darningwati, M.Pd.
2. Lasmiatun, M.Pd.

Tanda Tangan


.....

.....

.....


Dekan,

Dr. Bambang Sulistyo, M.Pd.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

"Selalu berfikir positif thingking, karena tidak ada orang sukses tanpa melalui proses, Doa, ikhtiar dan Tawakal pada Allah"

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas rahmat Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada.

- 1. Ibundaku Musmina S.Pd, S.D dan Ayahanda ku Rjduan yang selalu mendoakan, mendukung, selalu memberikan kasih sayang yang tulus, serta memberikan semangat tiada henti kepadaku untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah senantiasa melindungi Ayah dan Ibu baik di Dunia dan Akhirat kelak, Aamiin.*
- 2. Saudara laki-laki saya Okta Purnama, S.E, Rico Ardian Pradana, S.T. Saudara perempuan: saya Kartika Sari, S.Pd, Aslamiati S.Pd, S.D yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk saya menyelesaikan skripsi ini.*
- 3. Keponakan tersayangku Jihan Ayu Saimona, yang selalu memberikan semangat untuk saya menyelesaikan skripsi ini.*
- 4. Sahabatku Fitri Ramadhani, yang tidak pernah henti memberikan semangat dan solusi untuk saya menyelesaikan skripsi ini.*
- 5. Pembimbing saya, Bapak Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd selaku pembimbing satu, dan Bapak Samsul Anam, S.S., M.A selaku pembimbing dua yang tak pernah lelah dan selalu sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada saya.*
- 6. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Dan Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada saya, terima kasih banyak.*

7. *Semua teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2017, terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat.*
8. *Almamaterku Universitas Baturaja.*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Film *I Love You (ILY) From 38.000 Ft* Karya Tissa Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, September 2021

Saya yang menyatakan,



Sega Yuliyanti
NPM 1721015

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. karena atas izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Film *I Love You (ILY) From 38.000 Ft* Karya Tissa Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk meraih gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penelitian ini, penulis banyak menerima bantuan dan bimbingan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memfasilitasi penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Samsul Anam, S.S., M.A.. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.

6. Semua dosen di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
7. Kedua orang tua dan saudara saya yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan.
8. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan doanya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan penelitian ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dalam usaha meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu pendidikan dan pengajaran

Baturaja, September 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	7
1. Pengertian Apresiasi Sastra.....	7
2. Psikologi Dalam Pembelajaran Sastra	8
3. Pembelajaran Sastra di SMA	11
4. Psikoanalisis Kepribadian Sigmund Freud.....	12
5. Gejala Pengenalan.....	16
6. Gejala Perasaan.....	18
7. Gejala Campuran.....	19
8. Psikologi Sebagai Ilmu	19

9. Psikologi Behavioristik (Tingkah laku).....	20
10. Tokoh dan Penokohan.....	21
8. Pengertian Film.....	29
B. Kajian Penelitian Relevan.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Definisi Operasional Istilah.....	34
B. Sumber Data.....	34
C. Metode Penelitian.....	35
D. Pendekatan Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Penganalisisan Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	40
1. Deskripsi Data	40
a. Deskripsi Data Tokoh dan Penokohan dalam film <i>I Love You (ILY) From 38.000 Ft</i> Karya Tissa.....	40
b. Deskripsi Psikologi Tokoh Utama dalam film <i>I Love You (ILY) From 38.000 Ft</i> Karya Tissa	42
2. Analisis Data	43
a. Analisis Tokoh dan Penokohan dalam film <i>I Love You (ILY) From 38.000 Ft</i> Karya Tissa.....	43
b. Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam film <i>I Love You (ILY) From 38.000 Ft</i> Karya Tissa.....	56
3. Relevansi Psikologi Tokoh Utama film <i>I Love You (ILY) From 38.000 Ft</i> Karya Tissa Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA	61

B. Pembahasan	66
---------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	70
-------------------	----

B. Saran	71
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	----

LAMPIRAN	74
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tokoh dan Penokohan dalam film <i>I Love You (ILY) From 38.000</i> <i>Ft Karya Tissa</i>	42
2. Psikologi Tokoh Utama dalam film <i>I Love You (ILY) From 38.000</i> <i>Ft Karya Tissa</i>	43
3. Hasil Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam film <i>I Love You (ILY)</i> <i>From 38.000 Ft Karya Tissa</i>	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis film <i>I Love You (ILY) From 38.000 Ft</i> Karya Tissa.....	74
2. Dialog Percakapan film <i>I Love You (ILY) From 38.000 Ft</i> Karya Tissa ..	78
3. Rencana Pembelajaran Semester (RPS).....	89
4. Surat Keputusan	90
5. Surat Perubahan Judul.....	91
6. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing 1	93
7. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing 2.....	94

Email : segayulianti@gmail.com