

## DAFTAR PUSTAKA

- Adang, Hambali dan Ujam Jaenudin. 2013. *Psikologi Kepribadian (lanjutan)*. Bandung: Pustaka Setia.
- Alsa, Asmadi. 2010. *Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Serta Kombinasinya Dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Astuti, Rika Endri, Mujiyanto dan Muhammad Rohmadi. 2017. “Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam novel *Entrok* Karya Okky Mandasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Online), Vol. 4, No. 2, ([jurnal.fkip.uns.ac.id](http://jurnal.fkip.uns.ac.id), diakses 23 Februari 2021).
- Aminuddin, 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fitriani, Ellysa, Agus Darmuki dan Joko Setiyono. 2020. “Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Film Bumi Manusia karya Pramodya Ananta Toer dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, (Online), IKIP PGRI Bojonegoro, (<http://jurnal.stkippgribl.ac.id/index.php/lentera>, diakses 21 April 2021).
- Kasnadi dan Sutejo, 2010. *Kajian Prosa Kiat Menyisir Dunia Prosa*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Mahmud, Dimyat. 2009. *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Terapan*. Yogyakarta: Anggota IKAPI.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka.
- Mitati, 2014. “Analisis Kepribadian Tokoh Menggunakan Pendekatan Psikologis Dalam Novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah* Karya Prie Gs dan Relevansinya terhadap Pengajaran Sastra di Sekolah”. Skripsi. Baturaja: FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja. (belum diterbitkan).
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.

- Mubasyira, Mu'thia. 2017. "Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film *My Name Is Khan*". Jurnal Pemikiran, Penelitian Pendidikan dan Sains (Online), Universitas Indraprasta PGRI Jakarta Selatan, (<https://journal.uim.ac.id/index.php/wacanadidaktika>, diakses 26 Mei 2021).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Nurjanah, 2015. "Analisis kepribadian tokoh dalam Novel Cahaya di Atas Cahaya Karya Oki Setiana Dewi". *Skripsi* tidak diterbitkan. Baturaja: FKIP Universitas Baturaja. (belum diterbitkan).
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahayu, Mundi. 2016. "Wacana 'Barbar' dalam Film Animasi Aladdin". Jurnal Penelitian Pendidikan (Online), UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, (<https://doi.org/10.22146/kawistara.22956>, diakses 26 Mei 2021).