

**SISTEM INFORMASI WISATA KUBANG NAGA DI DESA PUSAR
BERBASIS *MOTION GRAPHIC VIDEO***

SKRIPSI



DWI MARTA HANDIKA

2035031

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KOMPUTER
UNIVERSITAS BATURAJA**

2023

**SISTEM INFORMASI WISATA KUBANG NAGA DI DESA PUSAR
BERBASIS *MOTION GRAPHIC VIDEO***

SKRIPSI



DWI MARTA HANDIKA

2035031

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KOMPUTER
UNIVERSITAS BATURAJA**

2023

**SISTEM INFORMASI WISATA KUBANG NAGA DI DESA PUSAR
BERBASIS *MOTION GRAPHIC VIDEO***

SKRIPSI

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
SARJANA KOMPUTER**



DWI MARTA HANDIKA

2035031

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KOMPUTER
UNIVERSITAS BATURAJA**

2023



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS TEKNIK DAN KOMPUTER
PROGRAM STUDI INFORMATIKA

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. /SK/BN-PT/Akred/PT/V/2018
KI Ratu Penghulu Karang Sari No. 0231 Telepon (0735) 326122 Fax. 321822
Baturaja – 32155 OKU Sumatera Selatan
Website : www.unbara.ac.id E-mail : info@unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

Naskah skripsi yang berjudul “Sistem Informasi Wisata Kubang Naga di Desa Puser berbasis *Motion graphic video.*” disusun oleh :

Nama : Dwi Marta Handika
Npm : 2035031
Fakultas : Teknik Dan Komputer
Program Studi : Informatika

Telah disusun dan dikoreksi dengan baik dan cermat, karena itu pembimbing menyetujui mahasiswa tersebut untuk diuji.

Baturaja, 27 November 2023

Pembimbing I

Joko Kuswanto, M.Kom

NIDN. 0207058501

Pembimbing II

M. Nang Al Kodri, M.Kom

NIDN. 0231128301



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS TEKNIK DAN KOMPUTER
PROGRAM STUDI INFORMATIKA

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. /SK/BN-PT/Akred/PT/V/2018
Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 0231 Telepon (0735) 326122 Fax. 321822
Baturaja – 32155 OKU Sumatera Selatan
Website : www.unbara.ac.id E-mail : info@unbara.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN





“Sistem Informasi Wisata Kubang Naga di Desa Pusar berbasis
Motion graphic video.”

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan didepan tim penguji Program Studi Informatika Fakultas Teknik dan Komputer pada Universitas Baturaja pada hari Sabtu, tanggal 02 Desember 2023

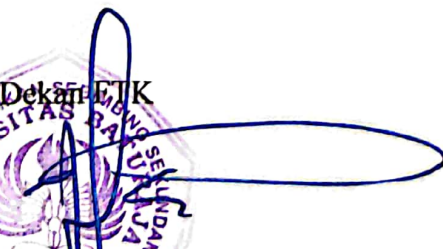
Tim Penguji :

1. Joko Kuswanto, M.Kom
Ketua Tim
2. M. Nang Alkodri, M.Kom
Sekertaris
3. Anggraeni A. Muris, S.Kom
Penguji I
4. Fetty Zulyanti, M.Eng
Penguji II

Tanda Tangan


.....

.....

.....

.....

Mengetahui,


Dekan ETK
Ferry Desromi, S.T, M.T
NIDN. 0206127101

Kaprodi Informatika

Destarini, M.Kom
NIDN. 0223127901



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS TEKNIK DAN KOMPUTER
PROGRAM STUDI INFORMATIKA

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. /SK/BN-PT/Akred/PT/V/2018
Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 0231 Telepon (0735) 326122 Fax. 321822
Baturaja – 32155 OKU Sumatera Selatan
Website : www.unbara.ac.id E-mail : info@unbara.ac.id

PERNYATAAN KARYA TULIS ILMIAH SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, menyatakan bahwa skripsi dengan judul : “Sistem Informasi Wisata Kubang Naga di Desa Puser berbasis *Motion graphic video*”. Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini benar adalah buatan saya sendiri tidak dibuat oleh orang lain ataupun hasil plagiat dari skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya secara konstitusional.

Demikian pernyataan saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari ternyata skripsi saya dengan judul tersebut, tidak benar atau terbukti hasil plagiat dari hasil karya orang lain maka, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku ataupun saya bersedia untuk dianulir atau dibatalkan segala hak atas gelar sarjana saya.

Baturaja, 22 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Dwi Marta Handika
NPM : 2035031

MOTTO & PERSEMBAHAN

"Jika kamu tidak bisa terbang maka larilah, jika kamu tidak berlari berjalanlah, dan jika anda tidak bisa berjalan maka merangkaklah, tetapi apapun yang anda lakukan, anda harus terus bergerak maju
-Martin Luther King Jr-

Skripsi Ini Ku Persembahkan Kepada:

- Terima kasih untuk Kedua orangtua ku serta kakak dan adikku, yang telah memberi Doa setiap saat, dan menjadi motivasiku dalam penyelesaian skripsi ini.
- Dosen Prodi Informatika dan Dosen pembimbing yang mengarahkan, serta memberikan kritik dan saran yang sangat berguna dalam penyelesaian skripsi ini.
- Teman - teman Prodi Informatika yang tidak bisa saya kusebut satu persatu yang telah berjasa dalam penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kesempatan dan pengetahuan sehingga Proposal/Skripsi ini bisa selesai pada waktunya. Shalawat dan salam tak lupa penulis kirimkan kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah membimbing kita semua.

Melalui kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam dan penghargaan yang tinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungan, baik dalam hal moral maupun materi. Penulis berharap Proposal/Skripsi ini dapat menambah pengetahuan para pembaca. Walaupun demikian, penulis sadar bahwa Proposal/Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk membantu perbaikan dan pembuatan Proposal/Skripsi selanjutnya yang lebih baik..

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi yang berjudul “Sistem informasi Wisata Kubang Naga di Desa Puser berbasis *Motion graphic video*” ini tidak akan selesai dengan baik. Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan dan pengarahan yang diberikan kepada penulis selama menyusun Proposal ini. Oleh karena itu, izinkanlah penyusun menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Ir Lindawati, M.T. selaku Rektor Universitas Baturaja beserta jajarannya.

2. Bapak Yunizir Djakfar, S.Sos.,M.I.P selaku Wakil Rektor I Universitas Baturaja.
3. Ibu Dr. Rini Efrianti, SE.,M.Si selaku Wakil Rektor II Universitas Baturaja.
4. Bapak Ferry Desromi, S.T., MT. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Komputer.
5. Ibu Yuliantini Eka Putri, S.T., MT. selaku Dekan I Fakultas Teknik dan Komputer.
6. Ibu Yuli Ermawati, S.T., MT. selaku Dekan II Fakultas Teknik dan Komputer.
7. Ibu Destiarini, M Kom selaku Ketua Program Studi Informatika yang telah banyak memberikan pengarahan kepada saya sehingga terlaksananya SEMINAR PROPOSAL.
8. Bapak Abdul Rahman, M.Kom selaku Sekretaris Program Studi Informatika.
9. Bapak Joko Kuswanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing I Proposal/Skripsi.
10. Bapak Muhammad Nang Alkodri, M.Kom selaku Dosen Pembimbing II Proposal/Skripsi.

Baturaja, 23 Desember 2023



Dwi Marta Handika

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	
LEMBAR JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KARYA TULIS ILMIAH	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRCT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Manfaat penelitian	3
1.5.1 Manfaat bagi akademik.....	3
1.5.2 Manfaat bagi desa	3
1.5.3 Manfaat bagi penulis.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Sistem Informasi	6
2.2 Teori Desain Komunikasi Visual	7
2.3 Berkembangnya Desain Grafis Menjadi Desain Komunikasi Visual	8
2.4 Definisi Desain Komunikasi Visual	7
2.5 Animasi.....	9
2.6 Vector	9
2.7 Teori Motion Graphics	10
2.7.1 Sejarah Motion Graphics	10
2.7.2 Definisi Motion Graphic	12
2.7.3 Fungsi Motion Graphic	13
2.8 Software Perancang Motion Graphic	13
2.8.1 Adobe After Effects 2019	13
2.8.2 Adobe Illustrator CS5	13
2.8.3 Adobe Photoshop cs6.....	14
2.8.4. Adobe Media Encoder	14
2.9 Penelitian terdahulu.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Tempat Dan Waktu.....	18
3.2 Bahan Dan Alat	18

3.3 Metode Pengumpulan Data	19
3.3.1 Metode Observasi	19
3.3.2 Metode Wawancara.....	19
3.3.3. Metode Studi Pustaka.....	19
3.4 Cara Kerja.....	20
3.4.1 Metode Penelitian.....	20
3.4.2 Tahapan Pengembangan Sistem.....	21
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	
4.1 Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	31
4.2 Penambahan <i>Sound Effects</i>	31
4.3 <i>Dubbing</i>	32
4.4 Musik	32
4.5 <i>Rendering</i>	33
4.6 Hasil perancangan <i>motion graphic video</i>	33
4.7 Pengujian Blackbox.....	42
4.8 Hasil Pengujian <i>UAT (User Acceptance Test)</i>	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu (Syaikhul Amri Mahendra, R. (2021)	15
Tabel 3.1 bahan dan alat (Haykal, M. 2020).....	18
Tabel 3.2 Storyboard	23
Tabel 3.3 Pengujian <i>blackbox</i> (Bella Noviani Putri 2019).....	28
Tabel 3.4 Kriteria Bobot jawaban	29
Tabel 3.5 Pengujian UAT (<i>User Acceptance Testing</i>) (Abdul Rauf 2016).....	30
Tabel 4.1 Hasil pengujian <i>blackbox</i>	42
Tabel 4.2 Hasil Pengujian Pertanyaan 1	43
Tabel 4.3 Hasil Pengujian Pertanyaan 2	44
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Pertanyaan 3	46
Tabel 4.5 Hasil Pengujian Pertanyaan 4	47
Tabel 4.6 Hasil Pengujian Pertanyaan 5	48
Tabel 4.7 Persentase Akhir	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Model Waterfall</i> (Samiaji Sarosa,2017).....	21
Gambar 3.2 Proses produksi dan paksa produksi (Isnaeni 2019).....	27
Gambar 4.1 Proses pembuatan motion graphic	31
Gambar 4.2 Penambahan Sound effect.....	31
Gambar 4.3 proses Dubbing	32
Gambar 4.4 Menambahkan musik	32
Gambar 4.5 Proses rendering	33
Gambar 4.6 Intro video “scane 1”	33
Gambar 4.7 Google informasi Wisata Kubang Naga “scane 2”	34
Gambar 4.8 Tulisan Kubang Naga ? “scane 3”	34
Gambar 4.9 Tulisan Tempat apa sih ? “scane 4”	34
Gambar 4.10 Tulisan dimana ? “scane 5”	35
Gambar 4.11 menampilkan lokasi wisata “scane 6”	35
Gambar 4.12 menampilkan profile Desa Puser “scane 7”	36
Gambar 4.13 menampilkan profile tradisi Desa Puser “scane 8”	36
Gambar 4.14 Memberitahu wisata Kubang Naga “scane 9”	37
Gambar 4.15 Menampilkan rute dari pusat kota ke desa puser “scane 10”	37
Gambar 4.16 Menampilkan rute dari pusat kota ke desa puser “scane 11”	37
Gambar 4.17 Menampilkan melewati jembatan gantung “scane 12”	38
Gambar 4.18 Menampilkan bertemu kantor desa “scane 13”	38
Gambar 4.19 Menampilkan bertemu kantor desa “scane 14”	38
Gambar 4.20 Menceritakan sejarah kubang naga “scane 15”	39
Gambar 4.21 Kegiatan yang dilakukan di wisata Kubang Naga “scane 16”	39
Gambar 4.22 Penghargaan kepada wisata Kubang Naga “scane 17”	40
Gambar 4.23 Area Parkir “scane 18”	40
Gambar 4.24 Harga tiket “scane 19”	40
Gambar 4.25 Tulisan Penasaran dengan wisata Kubang Naga ayo berkunjung ke wisata kubang naga “scane 20”	41
Gambar 4.26 Menampilkan thanks To Allah Lambang, logo Pemerintah Desa Puser Dan logo POKDARWIS (Kelompok Sadar Wisata) “scane 21”).....	41
Gambar 4.27 Responden ke 1	44
Gambar 4.28 Responden ke 2	45
Gambar 4.29 responden ke 3	47
Gambar 4.30 Responden ke 4	48
Gambar 4.31 Responden ke 5	49
Gambar 4.32 Tingkat kualitas Motion Graphic Video Wisata Kubang Naga Di Desa Puser.....	52