

**PESAN TOLERANSI BERAGAMA DALAM KONTEN MEDIA
(STUDI SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE PADA KONTEN
PODCAST CLOSE THE DOOR EPISODE 15
“BHANTE BUDDHA BUAT HABIB RESAH”)**

SKRIPSI

OLEH

**ULFA DESTIANI
NPM.2051040**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2023**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul :

PESAN TOLERANSI BERAGAMA DALAM KONTEN MEDIA(STUDI SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE PADA KONTEN PODCAST CLOSE THE DOOR EPISODE 15 “BHANTE BUDDHA BUAT HABIB RESAH”)

Adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat/skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku atau dianulir/dibatalkan segala hak atas gelar keserjanaan saya.

Baturaja, Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan

ULFA DESTIANI
NPM.2051040



UNIVERSITASBATURAJA
FAKULTASILMUSOSIALDANILMUPOLITIK
PROGRAMSTUDIILMUKOMUNIKASI

Jl.KiRatuPenghuluKarangSariNo.02301Telepon(0735)326122Fax.(0735)321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : PESAN TOLERANSI BERAGAMA DALAM
KONTEN MEDIA (STUDI SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PEIRCE PADA
KONTEN PODCAST CLOSE THE DOOR
EPISODE 15 “BHANTE BUDDHA BUAT
HABIB RESAH”)

PENYUSUN/PENULIS : ULFA DESTIANI
NPM : 2051040

Baturaja, 8 Desember2023

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003

Pembimbing II

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 02061139902





UNIVERSITASBATURAJA
FAKULTASILMUSOSIALDANILMUPOLITIK
PROGRAMSTUDIILMUKOMUNIKASI

Jl.KiRatuPenghuluKarangSariNo.02301Telepon(0735)326122Fax.(0735)321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan


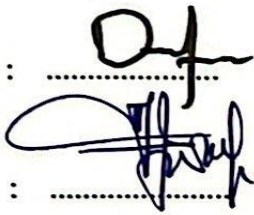

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **Pesan Toleransi Beragama Dalam Konten Media (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Konten Podcast Close The Door Episode 15 “Bhante Buddha Buat Habib Resah”)** disusun oleh: **Ulfa Destiani NPM 2051040**, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari **Jumat tanggal 8 bulan Desember tahun Dua Ribu Dua Tiga**. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik *Universitas Baturaja* telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 8 Desember2023

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

- | | | |
|--|-------------------------------|---|
| 1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota | : Bianca Virgiana, M.I.Kom | :  |
| 2. Penguji Utama | : Dian Novitasari, M.I.Kom | :  |
| 3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota | : Septiana Wulandari, M.I.Kom | :  |

Tanggal Lulus: 8 Desember2023

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,



Septiana Wulandari, M.I.kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITASBATURAJA
FAKULTASILMUSOSIALDANILMUPOLITIK
PROGRAMSTUDIILMUKOMUNIKASI

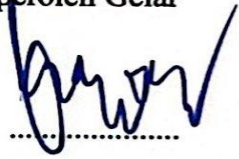


Jl.KiRatuPenghuluKarangSariNo.02301Telepon(0735)326122Fax.(0735)321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com

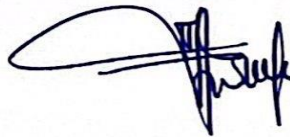
| Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom : 
2. Penguji Utama : Dian Novitasari, M.I.Kom : 
3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom : 

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan,



Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITASBATURAJA
FAKULTASILMUSOSIALDANILMUPOLITIK
PROGRAMSTUDIILMUKOMUNIKASI

Jl.KiRatuPenghuluKarangSariNo.02301Telepon(0735)326122Fax.(0735)321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com | Website:www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

JUDUL SKRIPSI : PESAN TOLERANSI BERAGAMA DALAM KONTEN MEDIA (STUDI SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE PADA KONTEN PODCAST CLOSE THE DOOR EPISODE 15 “BHANTE BUDDHA BUAT HABIB RESAH”)

PENYUSUN/PENULIS NPM : ULFA DESTIANI
: 2051040

1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

.....

2. Penguji Utama : Dian Novitasari, M.I.Kom

.....

3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom

.....

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil Aalamin. Karya ini merupakan rasa syukur saya kepada Allah SWT karena telah melimpahkan rahmat dan hidayah-nya sehingga penulisan dapat menyelesaikan skripsi. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi inimasih jauh dari kata sempurna, banyak hambatan, tantangan, kesulitan yang penulis hadapi. Akan tetapi berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis secara tulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Teruntuk Kajong H. Banizar Ayub (Alm) yang paling saya rindukan. Terimakasih untuk yang semua engkau berikan Perhatian kasih sayang, dan cinta paling besar untuk cucu perempuan pertamamu ini. Engkau cinta pertama saya, umtukmu saya ucapkan terimakasih banyak sudah membesarkan dan menyayangiku sepenuh hati "Alfatiha Kajong" Serta untuk wanita cantikku Umeh Hj. Salwanah, wanita hebat yang sudah membesarkan dan mendidik cucu perempuanmu ini hingga mendapatkan gelar sarjana, dan tidak pernah henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberi motivasi, Terimakasih sudah berjuang untuk kehidupan saya, Terima kasih berkat semua doa dan dukungan Umeh saya bisa dititik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi, Umeh harus selalu ada disetiap perjalanan & pencapaian saya, Iloveyou more more more.
2. Teruntuk mama Arma Yulaini , M.Pd, Gr yang dari kecil menggantikan sosok peran ibu setelah umeh. Selalu mengutamakan pendidikan dan kebahagiaan saya. Mama salah satu yang memotivasi saya untuk jadi orang sukses. Sehaat terus, mama juga harus melihat pencapaian kesuksesan saya nanti.
3. Teruntuk Ayah saya Anwar Taufik dan Ibu Nurlena. Terimakasih, terlepas dari perpisahan kalian 18 tahun yang lalu, saya sangat ambisi untuk menjadi anak yang sukses dengan usahanya sendiri, agar merka tau kalau tidak semua anak broken home itu selalu gagal dalam pendidikan.
4. Teruntuk keluarga besar H. Banizar Ayub (Alm) yang tidak bias saya sebutkan satu persatu, terimakasih karena selalu memberikan dukungan, doa dalam penulisan skripsi ini.
5. Teruntuk kedua dosen pembimbingku, Ibu Bianca Virgiana, M.I.Kom dan Ibu Septiana Wulandari, M.I.Kom yang selalu meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing dan mengarahkan sekripsi saya hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Teruntuk sahabat tercinta Nesya Wulandari dan Selin Akmaliah yang sudah saya anggap seperti saudara sendiri, yang merupakan support system terbaik. Terima kasih selalu memberikan dukungan positif , Terimakasih juga telah

mendengarkan keluh kesah saya. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat seperti Kalian berdua, tetap kuat walau tanpa peran ayah didalam nya.

7. Teruntuk sahabat grub Cendol S.I.Kom (Rahma, Selvi, Feny, Lina, Selin, Nesya, Della), dan teman-teman terdekat saya terutama Danta yang selalu menemani, memotivasi serta membantu dengan Ikhlas. Kehadiran kalian semua sangatlah berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Teruntuk Teman Seperjuangan Angkatan 2020 suka duka telah kita lewati bersama, dan keluarga besar HIMAKOM yang turut memberikan warna dalam cerita masa muda ini.
9. Terahir Teruntuk Diri saya sendiri. Ulfa Destiani, Apresiasi sebesar-besarnya karna telah kuat melewati lika-liku kehidupan hingga sekarang. Terimakasih pada hati yang masih tegar dan ikhlas menjalani semuanya. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap waras hingga sekarang. Begitu bangga pada diri saya sendiri, karna bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah di mulai. Terima Kasih karna terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati proses yang bias dibilang tidak mudah.

RIWAYAT HIDUP

Ulfa Destiani lahir di Baturaja 23 Desember 2002. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan Bapak Anuar Taufik dan Ibu Nurlena. Penulis mengawali pendidikannya di Sekolah Dasar (SD) di SDN 01 OKU Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) di MTS NEGRI 01 OKU dan. Kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Atas (SMA) di MAN 01 OKU.

Setelah lulus dari MAN 01 OKU penulis mendaftar kuliah di Universitas Baturaja dan diterima sebagai mahasiswa baru angkatan 2020 dengan NPM 2051040 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi. Penulis juga aktif dalam kegiatan organisasi, penulis mengikuti Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (Himakom). Pada tahun 2023 Penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Karang Enda Kec. Lengkiti Kab. Ogan Komering Ulu serta penulis menjalankan Praktek Kuliah Lapangan (PKL)/Field Trip Ke Bandung pada bulan agustus 2023.

Baturaja, Desember 2023

**Ulfa Destiani
NPM. 2051040**

MOTTO

“Hasil yang indah tidak diraih dengan cara yang mudah”

**“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji allah adalah benar.” (Qs.
Ar-Ruum;60)**

“Semua Proses yang kamu sedang jalani tidak ada yang instan semua air mata, emosi, lelah yang dikeluarkan akan terbayarkan, ingat allah mengantarkan kita sejauh ini bukan untuk gagal. Tetap percaya pada proses maka kamu akan tuai hasilnya”

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, yang telah memberikan rahmat dan ridhonya, serta sholawat serta salam penulis tujukan kepada manusia paling mulia Nabi Besar Muhammad S.A.W beserta sahabatnya. Skripsi yang berjudul **“Pesan Toleransi Beragama Dalam Konten Media(Studi Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Konten Podcast Close The Door Episode 15 “Bhante Buddha Buat Habib Resah”)**” merupakan tugas akhir untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja.

Ada cerita baru dalam buku kehidupan penulis, perjalanan panjang yang penuh dengan proses belajar dan perjuangan. Banyak yang terlibat dalam penyusunan, pengolahan, pembuatan dan penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, terima kasih penulis sampaikan kepada:

- 1) Ir. Hj. Lindawati, MZ., M.T. Selaku Rektor Universitas Baturaja. Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar
- 2) Yunizir Djakfar, M.I.P. Selaku Wakil Rektor I Universitas Baturaja. Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar.
- 3) Dr. Rini Efrianti, M.Si. Selaku Wakil Rektor II Universitas Baturaja. Terimakasih atas kesempatan belajar yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan lancar.
- 4) Dra. Umi Rahmawati, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik terima kasih atas bimbingan, arahan dan dukungan demi kelancaran proses belajar dan pembuatan skripsi penulis.
- 5) Akhmad Zahrudin, M.M Selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Baturaja yang selalu memberi saran dan arahan selama proses perkuliahan.
- 6) Septiana Wulandari, M.I.Kom Selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Baturaja dan juga pembimbing II skripsi penulis yang selalu memberi saran dan arahan selama proses perkuliahan.

- 7) Bianca Virgiana, M.I.Kom Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Baturaja dan juga sebagai Pembimbing I Penulis yang sudah membantu dan memberi arahan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
- 8) Dian Novitasari, M.I.Kom Selaku Penguji Skripsi penulis yang telah banyak memberi masukan, dukungan dan meluangkan waktunya dalam penulisan skripsi ini.
- 9) Agung Sudrajat, M.I.Kom Selaku Staff Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memberikan segala informasi sehingga dapat tersusunnya penelitian ini.
- 10) Dosen dan staff program Studi Ilmu komunikasi FISIP Universitas Baturaja beserta karyawan yang telah memberikan ilmu-ilmunya pada saat perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan tersebutnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk saran maupun kritikan dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia-nya untuk kita semua.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Baturaja, Desember 2023

**Ulfa Destiani
NPM. 2051040**

DAFTAR ISI

ABSTRAK

Error! Bookmark not defined.

ABSTRACT

Error! Bookmark not defined.

PERNYATAAN..... 1

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING 2

PENGESAHAN

Error! Bookmark not defined.

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRPSI/SARJANA 4

PENGESAHAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Error! Bookmark not defined.

PERSEMBAHAN..... 6

RIWAYAT HIDUP 8

MOTTO 9

KATA PENGANTAR..... 10

DAFTAR ISI..... 12

DAFTAR TABEL 14

DAFTAR GAMBAR..... 15

DAFTAR BAGAN..... 16

BAB I

Error! Bookmark not defined.

PENDAHULUAN

Error! Bookmark not defined.

1.1. Latar Belakang

Error! Bookmark not defined.

1.2. Rumusan Masalah

Error! Bookmark not defined.

1.3. Tujuan Penelitian

Error! Bookmark not defined.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Error! Bookmark not defined.

1.4.2 Manfaat Praktis

Error! Bookmark not defined.

BAB

II

Error! Bookmark not defined.

TINJAUAN

PUSTAKA

Error! Bookmark not defined.

2.1. Penelitian Terdahulu

Error! Bookmark not defined.

2.2. Komunikasi Massa

Error! Bookmark not defined.

2.3. Media Massa

Error! Bookmark not defined.

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------|
| 2.4. | | Youtube |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 2.5. | Toleransi | Beragama |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 2.6. | Semiotika | |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 2.7. | Kerangka | Pemikiran |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| BAB | | III |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| METODOLOGI | | PENELITIAN |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.1. | Paradigma | Penelitian |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.2. | Tipe | Penelitian |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.2. | Metode | Penelitian |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.4. | Teknik Pengumpulan | Data |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.4.1. | Data | Primer |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.4.2. | Data | Sekunder |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.5. | Teknik Analisis | Data |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 3.5.3. | Verifikasi | Data |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| BAB | | IV |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | | |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 4.1 | .Gambaran Umum | Penelitian |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 4.1.1. | Konten Podcast YouTube Channel Deddy Corbuzier | |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 4.2. | Pembagian Scene Konten Podcast YouTube Channel Deddy Corbuzier | |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 4.3. | Hasil | Penelitian |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 4.4 | Analisis Hasil | Penelitian |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| BAB | | V |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| PENUTUP | | |
| | Error! Bookmark not defined. | |

- 5.1. **Error! Bookmark not defined.**
- 5.2. **Error! Bookmark not defined.**
- DAFTAR PUSTAKA**
- LAMPIRAN**

Kesimpulan

Saran

DAFTAR TABEL

| | | | |
|-------|------|------------|------------|
| Tabel | 2.1. | Penelitian | Terdahulu |
| | | | Err |

or! Bookmark not defined.

Tabel 4.1. Pembagian Scene Podcast YouTube Channel Deddy Corbuzier

| | | | | |
|----------------------------------|-------|----------|-------|----|
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.2. | Analisis | Scene | 1 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.3. | Analisis | Scene | 2 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.4. | Analisis | Scene | 3 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.5. | Analisis | Scene | 4 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.6. | Analisis | Scene | 5 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.7. | Analisis | Scene | 5 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.8. | Analisis | Scene | 7 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.9. | Analisis | Scene | 8 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.10. | Analisis | Scene | 9 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.11. | Analisis | Scene | 10 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.12. | Analisis | Scene | 11 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.13. | Analisis | Scene | 12 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.14. | Analisis | Scene | 13 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.15. | Analisis | Scene | 14 |
| | | | | |
| Err | | | | |
| or! Bookmark not defined. | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|-------|----------|-------|------------|
| Tabel | 4.16. | Analisis | Scene | 15 |
| | | | | Err |
| ror! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.17. | Analisis | Scene | 16 |
| | | | | Err |
| ror! Bookmark not defined. | | | | |
| Tabel | 4.18. | Analisis | Scene | 17 |
| | | | | Err |
| ror! Bookmark not defined. | | | | |

DAFTAR GAMBAR

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------|----------|-----------|-------|-----------|-------|-----|-----------|
| Gambar | 2.1. | Triangle | meaning | | | | | |
| | | | Er | | | | | |
| ror! Bookmark not defined. | | | | | | | | |
| Gambar | 4.1. | Beranda | Youtube | Deddy | Corbuzier | | | |
| | | | | | Er | | | |
| ror! Bookmark not defined. | | | | | | | | |
| Gambar | 4.2. | Segmen | Log | In | di | Close | The | Door |
| | | | | | | | | Er |
| ror! Bookmark not defined. | | | | | | | | |

Gambar 4.3. Episode 15 Bhante Buddha Buat Habib Resah
.....**Er**
ror! Bookmark not defined.

DAFTAR BAGAN

