

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Latar Penelitian**

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan maka tempat yang dijadikan penelitian yaitu penelitian Analisis nilai pendidikan budaya dan karakter. Secara fleksibel sesuai dengan keadaan peneliti saat melakukan penelitian. Tempat yang sering digunakan yaitu perpustakaan dan rumah peneliti sendiri.

Pelaksanaan penelitian ini kurang lebih membutuhkan waktu lima bulan sampai pada tahap penyelesaiannya

#### **B. Metode Penelitian**

Metode dalam sebuah penelitian merupakan cara untuk mencapai tujuan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik. Arikunto (2010:3) mengemukakan bahwa, penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi, atau hal-hal lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk program penelitian.

Adapun tujuan peneliti menggunakan metode deskriptif yaitu untuk mendeskripsikan lebih jelas lagi seberapa banyak nilai-nilai pendidikan budaya dan karakter dalam film animasi *Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie* dan mendapatkan hasil yang akurat, sehingga bisa dipaparkan dalam bentuk program penelitian.

Menurut Sukardi (2012:158-159) menyebutkan ada delapan langkah metode penelitian yaitu sebagai berikut.

1. Mengidentifikasi adanya permasalahan yang disignifikan untk dipecahkan melalui metode deskriptif
2. Membatasi dan merumuskan permasalahan secara jelas
3. Menentukan tujuan dan manfaat penelitian
4. Melakukan studi pustaka yang berkaitan dengan permasalahan
5. Menentukan krangka berfikir, dan pertanyaan penelitian dan atau hipotesis penelitian
6. Mendesain metode penelitian yang hendak digunakan termaksud dalam hal ini menentukan populasi, sample, teknik sempling, menentukan instrumen, pengumpulan data, dan menganalisis data
7. Membuat laporan penelitian.

### **C. Sumber Data**

Arikunto (2010:172) menyatakan sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Sumber data merupakan subjek yang dijadikan bahan dalam sebuah penelitian dikarenakan dari bahan tersebut dapat diperoleh bahan penelitian.

Data dalam penelitian ini adalah kata, kalimat, dan ungkapan dalam setiap pembicaraan yang disampaikan pada Film *Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie*. Adapun episode Eyang Habibie yang peneliti ambil sebagai data penelitian ada 5 yaitu, *Adit Sopo & Jarwo episode Eyang Habibie, Sepeda Bisa*

*Jadi Paedah, Badan Tua Jiwa Muda, Tenaga Besar Bukan Berarti Kekar, Kabar Palsu Jarwo Bikin Isu.*

#### **D. Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi yang dikaitkan dengan karya sastra. Ratna (2015:59) menyatakan pendekatan sosiologi yaitu pendekatan dengan menganalisis manusia dalam masyarakat, dengan proses pemahaman mulai dari masyarakat ke individu. Dasar filosofis dari pendekatan sosiologi adalah adanya hubungan hakiki antara karya sastra dengan masyarakat. Hubungan-hubungan yang dimaksudkan tersebut disebabkan oleh: (1) Karya sastra dihasilkan oleh pengarang; (2) Pengarang itu sendiri adalah anggota masyarakat; (3) Pengarang memanfaatkan kekayaan yang ada dalam masyarakat; (4) Hasil karya sastra itu dimanfaatkan kembali oleh masyarakat.

Jadi, dalam penelitian ini digunakan pendekatan sosiologi sastra untuk mengetahui Nilai pendidikan budaya dan karakter dalam film animasi Adit & Sopo Jarwo yang merupakan sumber informasi dan menjadi bahan yang akan dianalisis dalam penelitian ini.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Sugiyono (2018:224) mengemukakan bahwa teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari sebuah penelitian adalah mendapatkan data. Teknik pengumpulan data yang peneliti pakai dalam mengumpulkan data ini adalah menggunakan teknik dokumentasi. Menurut Arikunto (2010: 274), metode dokumentasi adalah mencari

data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lenger, agenda, dan sebagainya. Selanjutnya Sugiyono (2018: 240) mengatakan bahwa, dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, biasanya berbentuk tulisan, gambar, ataupun karya-karya monumental dari seseorang. Berkaitan dengan teknik yang digunakan, sumber data dalam penelitian ini adalah nilai karakter pendidikan dan budaya dalam film animasi *Adit & Sopo Jarwo*.

Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini, sebagai berikut:

1. Mengumpulkan semua data yang akan dijadikan sebagai sample penelitian yang akan dijadikan objek penelitian.
2. Menentukan atau memilih judul film *Adit & Sopo Jarwo* yang akan dijadikan sebagai sample penelitian yang akan dianalisis.
3. Hasil dari menentukan sample penelitian yang diperoleh dari judul film *Adit & Sopo Jarwo*.
4. Jumlah judul film animasi *Adit & Sopo Jarwo* yang dianalisis berjumlah lima film.
5. Menyimak dan memahami film animasi *Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie* secara teliti dan berulang-ulang.
6. Menandai dan mencatat setiap bagian yang terdapat nilai pendidikan Karakter dan budaya dalam film animasi *Adit & Sopo Jarwo episode Eyang Habibie*.

## **F. Teknik Penganalisisan Data**

Menurut Subagyo (2011:106) “Teknik analisis kualitatif dilakukan terhadap data yang berupa informasi, uraian dalam bentuk bahasa prosa kemudian dikaitkan dengan data lainnya untuk mendapatkan kejelasan terhadap suatu kebenaran atau sebaliknya, sehingga memperoleh gambaran baru ataupun menguatkan suatu gambaran yang sudah ada dan sebaliknya. Jadi, bentuk analisis ini dilakukan menggunakan penjelasan-penjelasan, bukan berupa angka-angka statistic atau bentuk angka lainnya”.

Alasan peneliti menggunakan teknik analisis kualitatif karna, apa yang peneliti kaji tidak menggunakan data statistik ataupun angka lainnya, dan bertujuan untuk mendeskripsikan data berupa informasi dan uraian untuk mendapatkan kebenaran atau gambaran mengenai nilai pendidikan budaya dan karakter. Sehingga teknik inilah yang paling relavan dan sesuai untuk digunakan.

Adapun langka-langkah penganalisisan data yaitu sebagai berikut.

1. Mengumpulkan judul film yang terdapat di dalam youtube
2. Mmenyimak dan menonton secara teliti, dan berulang-ulang keseluruhan judul film animasi *Adit & Sopo Jarwo*
3. Mengidentifikasi nilai pendidikan budaya dan karakter dalam film animasi *Adit & Sopo Jarwo*.