

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI NGULOKO RHASAN TAHA
KAHWINAN ADAT ETNIS SUKU DAYA DI DESA BUMI KAWA
KECAMATAN LENGKITI KABUPATEN OKU**

SKRIPSI

**OLEH
KURNIAWAN
NPM : 2051063**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL , POLITIK DAN HUKUM
UNIVERSITAS BATURAJA**

2024

HALAMAN JUDUL

**“Analisis Makna Simbolik Tradisi *Nguloko Rhasan Taha Etnis Suku Daya*
Di Desa Bumi Kawa Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu”**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Skripsi Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial , Ilmu Politik Dan Hukum**

OLEH:

**Kurniawan
NPM: 2051063**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL , ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2024**

ABSTRAK

KURNIAWAN NPM 2051063 ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI NGULOKO RHASAN TAHA KAHWINAN ADAT ETNIS SUKU DAYA DI DESA BUMI KAWA KECAMATAN LENGKITI KABUPATEN OKU. Skripsi S1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial , Ilmu Politik Dan Hukum Universitas Baturaja Dibawah Bimbingan, Pembimbing 1 Bianca Virgiana M.I.Kom dan Pembimbing 2 Puspita Devi, M.Pd

Budaya memiliki kaitan erat dengan adat istiadat sehingga adat merupakan ketentuan dari leluhur dan ditaati secara turun temurun, budaya lokal yaitu meliputi kebiasaan dan nilai bersama yang dianut masyarakat itu sendiri. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna simbolik tradisi *NgulokoRhasan Taha kahwinan* pada pernikahan adat suku Daya Desa Bumi Kawa Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu. penelitian ini menggunakan interaksi simbolik mengacu pada bagaimana manusia membentuk suatu makna dalam masyarakat yang menggunakan simbol-simbol sebagai objek komunikasi. Dan jenis penelitian deskriptif kualitatif dan paradigma konstruktivis dengan metode wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi kepada informan guna mendapatkan data yang valid. Dalam (*Mind*) tradisi *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan* merupakan suatu tradisi pernikahan yang ada pada saat ini di Desa Bumi Kawa, yang di mana tradisi *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan* ini di lakukan sebelum terjadinya prosesi pernikahan.pada (*self*) proses pemberian seserahan yang di berikan dari Pihak mempelai laki – laki ke pada pihak mempeai prempuan. *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan* dalam tradisi yang lain pada umumnya, yang di mana *Nguloko Rhasan* ini di tandai dengan pemberian barang pokok, sandang , pangan, seperti pakaian prempuan. (*society*), terdapat makna yang mengandung nilai yang dapat di petik baik penduduk asli Bumi Kawa maupun masyarakat pendatang. Kebudayaan yang wajib di terapkan hingga saat ini. Hasil dari penelitian ini dalam tradisi *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan* merupakan suatu tradisi pernikahan yang ada di Desa Bumi Kawa, yang di mana tradisi *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan* ini di lakukan sebelum terjadinya prosesi pernikahan dan kebudayaan merupakan yang wajib di terapkan hingga saat ini. Salah satu tradisi adat pernikahan *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan* yang masih dilaksanakan pada saat ini di masyarakat desa Bumi Kawa. merupakan acara yang dilakukan, jika seorang periya ingin meniikahi seseorang prempuan dengan membawa seserahan yang berupa perlengkapan bahan sandang , pangan. Dengan tradisi ini dilakukan dengan adanya pertemuan antara dua keluarga yang akan bersatu dan menjadi satu keluarga sebelum terlaksananya suatu pernikahan.

Kata Kunci : Interaksi simbolik, *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan*, Komunikasi, Budaya.

ABSTRACT

KURNIAWAN NPM 2051063 ANALYSIS OF THE SYMBOLIC MEANING OF THE NGULOKO RHASAN TAHA TRADITION MARRIAGE ETHNIC TRIBE TRADITIONS IN BUMI KAWA VILLAGE LENGKITI DISTRICT OKU. Undergraduate Thesis, Communication Studies Program, Faculty of Social Sciences, Political and Legal Sciences, Baturaja University Under the Guidance of Supervisor 1 Bianca Virgiana M.I.Kom and Supervisor 2 Puspita Devi, M.Pd

Culture is closely linked to customs so customs are the provisions of the ancestors and followed downwards, local culture that includes the customs and values shared by the community itself. This research was carried out to find out the symbolic meaning of the traditions of Nguloko Rhasan Taha kah on the customary marriage of the tribe of the village of Earth Kawa Prefecture of Lengkiti district of Ogan Komering Ulu. This research uses symbolic interaction refers to how humans form a meaning in a society that uses symbols as objects of communication. And kind of qualitative descriptive research and constructive paradigm with methods of in-depth interviews, observations, and documentation to the informant in order to obtain valid data. In the (Mind) tradition of Nguloko Rhasan Taha Kah, a marriage tradition exists today in the village of Earth Kawa, where the tradition of nguloko rhasan taha kahini was performed before the marriage procession. In the process of giving gifts from the bridegroom to the bride-in-law. Nguloko Rhasan Taha Kahwinand in another tradition in general, which is where Nguloco Rhasans are marked with the gift of goods, stockings, food, like wedding clothes. (society), there is a meaning that contains value in both the native people of the Kawa Earth and the people of immigrants. A compulsory technique to be applied to this day. The results of this research in the tradition of Nguloko Rhasan Taha Kah remove a marriage tradition that exists in the village of Kawa Earth, where the traditions of Ngulooko Rhazan Tha Kahini are done before the occurrence of the marriage procession and culture is the mandatory to be applied to this day. One of the customary wedding traditions of Nguloko Rhasan Taha Kah that is still being carried out at this time in the village community of Earth Kawa. If a fairy wishes to destroy a person by bringing a piece of food, it is a tradition to meet two families who will be united and become one family before a marriage is celebrated.

Keywords : Symbolic interaction, Nguloko Rhasan Taha Marriage, Communication, Culture



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL , ILMU POLITIK DAN
HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPenghuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : Kurniawan
NPM : 2051063
JUDUL SKRIPSI : "Analisis Makna Simbolik Tradisi *Nguloko*
Rhasan Taha Kahwinan Di *Desa Bumi Kawa*
Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering
Ulu"

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Yunizir Djakar, S.Sos
3. Penguji II/ Sekretaris Merangkap Anggota : Puspita Devi, M.Pd

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL , ILMU POLITIK DAN
HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : Kurniawan
NPM : 2051063
JUDUL SKRIPSI : "Analisis Makna Simbolik Tradisi *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan* Di Desa Bumi Kawa Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu"

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

2. Penguji Utama : Yunizir Djakar, S.Sos

3. Penguji II/ Sekretaris Merangkap Anggota : Puspita Devi, M.Pd

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL , ILMU POLITIK DAN
HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: *Analisis Makna Simbolik Tradisi Nguloko Rhasan Taha kahwinan etnis suku daya Di Desa Bumi Kawa Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu*. disusun oleh Kurniawan NPM : 2051063, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi fakultas Ilmu Sosial , Ilmu Politik Dan Hukum Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 6 Juni 2024

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom
 2. Penguji Utama : Yunizir Djakar, S.Sos
 3. Penguji II/ Sekretaris Merangkap Anggota : Puspita Devi M,Pd
- Tanggal Lulus : 6 Juni 20204**

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP

Septiana Wulandari M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL , ILMU POLITIK DAN
HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPenghuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : Analisis Makna Simbolik Tradisi *Rhasan Taha Kahwinan*
Adat Etnis Suku Daya Di Desa Bumi Kawa Kecamatan
Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu”

PENYUSUN : Kurniawan

NPM : 2051063

Baturaja, 6 Juni 2024

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Bianca Virgiana M.I.Kom
NIDN. 00225089003

Pembimbing II

Puspita Devi M.Pd
NIDN. 0201028703

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari M.I.Kom
NIDN: 0206118902

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul

"ANALISIS MAKNA SIMBOLIK TRADISI *NGULOKO RHASAN TAHA KAHWINAN* ADAT ETNIS SUKU DAYA DI DESA BUMI KAWA KECAMATAN LENGKITI KABUPATEN OKU"

adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi hak cipta, kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Baturaja, 6 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Kurniawan
NPM. 2051063



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI DAN POLITIK DAN

PROGRAM STUDI

Jl. Ki Ratu Pengulu Km. 1
Fax. (0735)321822
Email: komunikasifisipunbara@gmail.com

KOMUNIKASI

Tel. (0735) 326122
Pusat Baturaja Sejahtera
komunikasi.unbara.ac.id



PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI/SARJANA

NAMA : Kurniawan
NPM : 2051063
JUDUL SKRIPSI : "Analisis Makna Simbolik Tradisi *Nguloko Rhasan Taha Kahwin* Di Desa Bumi Kawa Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu"

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Yunizir Djakar, S.Sos
3. Penguji II/ Sekretaris Merangkap Anggota : Puspita Devi, M.Pd

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902

Penulis lahir di Desa Simpang Pancur. Penulis merupakan anak Tiga dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Jummadil dan Ibu Robiah .

1. Identitas Pribadi

Nama : Kurniawan
Jenis Kelamin : Laki – Laki
Agama : Islam
Alamat : Desa Bumi Kecamatan Lengkiti
No. Handphone : 0858-3240-2471
Email : kurni9476@gmail.com

2. Riwayat Pendidikan

- SD Negeri 154 Kecamatan Peninjauan
- SMP Negeri 16 Desa Tanjung Lenggayap
- SMA Negeri 10 Desa Tanjung Lenggayap

3. Pengalaman Organisasi

- Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (HIMAKOM)
- Badan Eksekutif Mahasiswa (BEMUNIF)

MOTTO

***“Hiduplah seakan kamu mati besok,
belajarlah seakan kamu hidup selamanya”***

(Mahatma Gandhi)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sujud Syukur Kepada Allah SWT, Kupersembahkan Hasil Usahaku Dan Terimakasih Kasihku Kepada :

- ❖ Allah SWT, yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayahnya, serta keberkahan yang terus mengalir, kemudahan, kesehatan dan ampunan yang tiada henti allah berikan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan keadaan baik dan lancar
- ❖ Yang paling teristimewah dan panutan hidup saya bapak Jummadil ibu Robiah yang sangat saya cintai terimakasih atas semua pengorbanan dan jerih payahmu telah membesarkan dan memberi apa yang bisa kamu berikan terimakasih tiada henti atas cinta dan kasih sayang mu kepada ku. untuk ayahanda Jummadil tterimakasih atas dukungan dan suport yang kamu berikan
- ❖ Untuk Ayuk ku Fitri yanti terimakasih sudah selalu ada disamping ku dari kita kecil hingga saat ini selalu memberikan dukungan tiada henti nya dalam penyelesaian skripsi ini..
- ❖ Kepada Nenek ku Hula terimakasih telah memberikan doa dan dukungan dalam segala hal yang saya lakukan terlebih dalam hal pengerjaan skripsi ini
- ❖ Terimakasih kepada Pitri Yanti yang selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
- ❖ Sahabat seperjuangan angkatan 2020, terimakasih sudah membantu dan saling menguatkan satu sama lain dalam mengejar gelar S.I.Kom
- ❖ Terimakasih kepada pembimbing tercinta ibu Bianca Virgiana M.I.Kom dan ibu Puspita Devi M.Pd telah memberikan ilmu dan membantu berjalannya skripsi ini.
- ❖ Terimakasih kepada semua dosen ilmu komunikasi yang sudah memberikan banyaknya ilmu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena atas rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Analisi Makna Simbolik Tradisi *Nguloko Rhasan Taha Kahwinan*Etnis SukuDaya Di Desa Bumi Kawa Kecamatan LengkitiKabupaten Ogan Komeriing Ulu**. Adapun skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak lepas dari segala kesalahan dan berusaha dengan maksimal dalam menyelesaikan penulisan ini, usaha dan arahan dan bimbingan dari pihak lain memberikan semangat yang tinggi kepada penulis. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial , Ilmu Politik Dan Hukum Universitas Baturaja
2. Rahmat saleh S.E, M.I,P selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial , Ilmu Politik Dan Hukum Universitas Baturaja.
3. Bianca Virgiana, M.I.Kom selaku Wakil dekan II, sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak saran dan masukan serta membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Puspita Devi, M.Pd dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak saran dan masukan serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Khairunissa, M.I.Kom selaku seksekretaris program studi ilmu komunikasi universitas baturaja

6. Yunizir Djakar, S.Sos selaku dosen penguji dalam skripsi ini. Senantiasa memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.
7. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi serta staff yang telah membantu saya selama perkuliahan ini.
8. Kedua orangtua dan keluarga besar saya yang telah mendo'akan, membantu dalam segala hal, mempercayai semua aktivitas saya selama penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Demikialah yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya khususnya pembaca pada umumnya serta rekan-rekan mahasiswa lainnya

Baturaja, 6 Juli 2024

Peneliti

Kurniawan

NPM. 2051063

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULii
ABSTRAKiii
ABSTRACTiv
PERNYATAAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	viii
PENGESAHANxi
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANAx
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANAxi
RIWAYAT HIDUPxii
MOTTO.....	..xiii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	..xiv
KATA PENGANTAR.....	..xv
DAFTAR ISI.....	..xvii
DAFTAR TABEL.....	..xx
DAFTAR BAGAN.....	..xxi
DAFTAR GAMBAR.....	..2xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan penelitian;.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.1.1. Perubahan makna dan simbol dalam tradisi seserahan makanan dalam upacara pernikahan Betawi.....	6

2.1.2.	Makna simbolik wajik alam tradisi pernikahan di kecamatan di kecamatan lais Kabupaten Musi Banyuasin	7
2.1.3	Makna simbolik barzanji pada acara pernikahan dan aqiqah di kota makasar	8
2.2	Pengertian komunikasi antar budaya	11
2.2.1	Fungsi komunikasi	12
2.2.2	Unsur - unsur komunikasi	13
2.3	Kebudayaan.....	15
2.4	Tradisi	17
2.5	Komunikasi Simbolik.....	18
2.6	Etnis Dalam Budaya.....	19
2.7	Teori Intraksi Simbolik	20
2.8	Kerangka Pikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		30
3.1	Paradigma Penelitian.....	29
3.2	Jenis Penelitian.....	29
3.3	Metode Penelitian.....	30
3.4	Obyek Penelitian	30
3.5	Teknik Penentuan Informan.....	31
3.6	Key informan	32
3.7	Lokasi dan waktu penelitian.....	32
3.8	Jenis Data	32
3.8.1	Data Primer.....	32
3.8.2	Data Sekunder	33
3.9	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.10	Teknis Analisis Data	35
3.11	Teknik Pemeriksaan Kebebasan Data (Triangulasi).....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		38

4.1 Gambar Umum Desa Bumi Kawa.....	38
4.1.1 Letak Dan Luas Wilayah	39
4.1.2 Demografi.....	39
4.1.3 Tingkat Pendidikn	40
4.1.4 Iklim dan Mata Pencarian.....	41
4.1.5 Sarana Dan Prasarana Desa	42
4.1.6 Transportasi Dan Komunikasi	42
4.1.7 Kelembagaan Desa Bumi Kawa	42
4.1.7 Kelembagaan Desa Bumi Kawa	42
4.2 Deskripsi Informan.....	43
4.2.1 Informan 1	44
4.2.2 Informan 2	44
4.2.3 Informan 3	44
4.2.4 Akademisi.....	45
4.3 Hasil Penelitian	45
4.3.1 Konsep Pikiran (<i>mind</i>)	46
4.3.2 Diri (<i>self</i>)	50
4.3.3 Masyarakat (<i>society</i>).....	52
4.4. Analisis Penelitian.....	56
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
Lampiran	69
Transkrip Wawancara	83
Interview Guide	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matrik Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.2 Kerangka Pikir	28
Tabel 3.1 Daftar Key Informan	38
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Bumi Kawa	40
Tabel 4.2 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Bumi Kawa	40
Tabel 4.3 Tabel Mata Pencarian.....	41

DAFTAR BAGAN

<u>Bagan 4.1 Struktur Pemerintahan Desa Bumi Kawa Tahun2023</u>	43
---	----

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 4. 1</u>	Dokumentasi barang pokok bawaan <i>Nguloko Rhasan Taha Kahwinana</i>	72
<u>Gambar 4. 2</u>	Dokumentasi Pangan Bawaan dalam teradisi <i>Nguloko Rhasan Taha Kahwinana</i>	72
<u>Gambar 4. 3</u>	Dokumentasi Beras penyambung nyawa Dalam Tradisi <i>Nguloko Rhasan Taha Kahwinan</i> perlu membawa beras	73
<u>Gambar 4. 4</u>	Dokumentasi 3 Helau Dun Sirih dalam tradisi <i>Nguloko Rhasan Taha Kahwinan</i>	73
<u>Gambar 4. 5</u>	Dokumentasi buah pinang di belah dua dalam Tradisi <i>Nguloko Rhasan Taha</i> harus di bawak buwak	74
Gambar 4.6	Dokumentasi Pisang rejang dalam tradisi <i>Nguloko Rhasan Taha</i> harus ada pisang rejang tidak boleh pisang lain	74

Email:kurni9476@gmail.com