

**ANALISIS SIKAP TOKOH DALAM NOVEL *SEGI TIGA*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

SKRIPSI



**Oleh
YOGI UTOMO
NPM 1421070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**ANALISIS SIKAP TOKOH DALAM NOVEL *SEGI TIGA*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
YOGI UTOMO
NPM 1421070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Sikap Tokoh dalam Novel *Segi Tiga* Karya Sapardi Djoko Damono
Nama : YOGI UTOMO
NPM : 1421070
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, 30 Agustus 2021, Pembimbing I : Inawati, M.Pd.




Tanggal, 30 Agustus 2021, Pembimbing II : Lasmiatun, M.Pd.



Mengetahui,

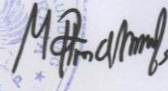
Dekan,




Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

Ketua Program Studi,




M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

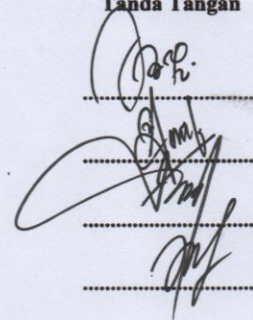
Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(29 Juni 2021)

Judul Skripsi : Analisis Sikap Tokoh dalam Novel *Segi Tiga* Karya Sapardi Djoko Damono
Nama : YOGI UTOMO
NPM : 1421070
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

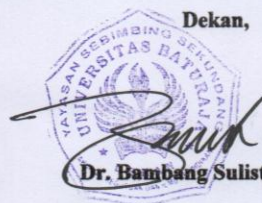
Tim Penguji

Ketua : Inawati, M.Pd.
Sekretaris : Lasmiatun, M.Pd.
Anggota : 1. Erwanto, M.Pd.
: 2. Dewi Lestari, M.Pd.

Tanda Tangan



Dekan,


Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Sikap Tokoh dalam Novel *Segi Tiga* Karya Sapardi Djoko Damono” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Agustus 2021
Yang Menyatakan,



YOGI UTOMO
NPM 1421070

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

*"Hidup adalah perjuangan,
maka jadikanlah nasihat dan doa orang tua
sebagai pegangan hidup"*

Kupersembahkan Kepada:

1. Kedua orang tuaku yang telah memberikan kasih sayang yang tulus sepanjang hidupku.
2. Saudara-saudaraku yang selalu mengharapkan keberhasilanku.
3. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak mencurahkan ilmu padaku.
4. Teman-teman senasib dan seperjuangan.
5. Almamaterku

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan ridho dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Penelitian yang berjudul “Analisis Sikap Tokoh dalam Novel *Segi Tiga* Karya Sapardi Djoko Damono” ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja, yang telah menyediakan fasilitas perkuliahan.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja, yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian ini.
4. Inawati, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah banyak membantu, menasihati, dan mengkritik penulis selama penelitian ini.

5. Lasmiatun, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah banyak membantu, menasihati, dan mengkritik penulis selama penelitian ini.
6. Erwanto, M.Pd., selaku Penguji I yang telah menelaah, mengomentari, dan menguji penelitian ini.
7. Dewi Lestari, M.Pd., selaku Penguji II yang telah memberikan masukan dan kritik berharga dalam penelitian ini.
8. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Rekan-rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
10. Orangtua dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa, serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Novel	7
a. Pengertian Novel	7
b. Unsur Instrinsik Novel	8
1) Tema	9
2) Alur atau <i>Plot</i>	9
3) Tokoh dan Penokohan	11
4) Latar atau <i>Setting</i>	14
5) Sudut Pandang	15
6) Amanat	16
2. Sikap	17
a. Pengertian Sikap	17
b. Jenis-Jenis Sikap	18
B. Kajian Penelitian Relevan	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Latar Penelitian	26
B. Metode Penelitian	26

C. Pendekatan	27
D. Data dan Sumber Data	27
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	28
F. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	30
1. Unsur Intrinsik Novel <i>Segi Tiga</i> Karya Sapardi Djoko Damono	30
a. Tema	30
b. Alur atau Plot	31
c. Penokohan	33
d. Latar	54
e. Sudut Pandang	55
f. Amanat	55
2. Analisis Sikap Tokoh	32
a. Komponen Kognitif	57
b. Komponen Afektif	61
c. Komponen Konatif	67
B. Pembahasan	78

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	82
B. Saran	83

DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Sikap Tokoh dalam Novel <i>Segi Tiga</i> Karya Sapardi Djoko Damono	79

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Usul Judul Skripsi	86
Lampiran 2 SK Judul dan Pembimbing Skripsi.....	88
Lampiran 3 Riwayat Pengarang	90
Lampiran 4 Sinopsis Novel	95

Email: utomoyogi903@gmail.com