

ABSTRAK

YOGI UTOMO. 2021. “Analisis Sikap Tokoh dalam Novel *Segi Tiga* Karya Sapardi Djoko Damono”. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Inawati, M.Pd. Pembimbing II: Lasmiatun, M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan analisis sikap tokoh dalam novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi dokumentasi dan teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis karya. Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan terhadap novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut. Tokoh dalam novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono adalah Suryo, Gendis Noriko, Hanindyo, Tia, Retno, Hartini, dan Budiman. Sikap tokoh yang berkaitan dengan komponen kognitif, meliputi sikap gemar membaca, giat belajar, penuh keyakinan, banyak akal, cerdas, dan sikap ingin tahu. Sikap tokoh yang berkenaan dengan komponen afektif meliputi sikap tulus, keras hati, tenang, penyendiri, penolong, dan bijak. Sikap tokoh yang berhubungan dengan komponen konatif meliputi sikap suka berkhayal, suka bicara macam-macam, banyak bicara, pasrah, suka berpetualang, penuh pertimbangan dalam bertindak, teguh pendirian, menepati janji, tidak suka diganggu, tidak mencampuri urusan orang lain, pendiam, giat bekerja, dan berhati-hati. Oleh sebab itu, disarankan agar ada usaha penelitian lebih lanjut dengan menjadikan penelitian ini sebagai bahan perbandingan.

Kata-kata kunci: Analisis, Sikap, Tokoh, Novel