

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani 2018. *Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Al- Azizy, Taufirurrahman. 2010. *Daun Pun Berdzikir*. Jakarta: Laksana.
- Aminuddin. 2020. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Bina Aksara.
- Ayu, Djenar Maesa. 2006. *Nayla*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Azwar, Saiful. 2011. *Sikap Manusia, Teori dan Pengukurannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chapman, Elwood N. 2002. *Sikap: Kekayaan Anda yang Paling Berharga*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Segi Tiga*. Jakarta: Gramedia.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gong, Gola. 2005. *Metro*. Bandung: Gagas Media.
- Janis, Kanti W. 2006. *Saraswati*. Jakarta: PT Andal Krida Nusantara.
- Kencana, Diya. 2019. “Nilai Moral dan Sikap Tokoh Terhadap Kehidupan Masyarakat dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala”. *Skripsi* Tidak diterbitkan. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Keraf, Gorys. 2001. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Lyana, Cynthia. 2016. “Analisis Sikap Tokoh Utama dalam Roman Anak *Freundschaft Für Immer Und Ewig?* Karya Tilde Michels”. *Jurnal Identitaet*, Volume V, Nomor 02, Tahun 2016. Surabaya: Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya.
- Mar’at, Samsunuwiyati dan Lieke Indieningsih Kartono. 2006. *Perilaku Manusia Pengantar Singkat Tentang Psikologi*. Bandung: Refika Aditama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sardjono, Maria A. 2006. *Seikat Mawar Putih*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, Sarlito W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Press.
- Semi, M. Atar. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, Arif. 2015. “Sikap Hidup Wanita Jawa dalam Novel *Bekisar Merah* dan Novel *Midah Si Manis Bergigi Emas*”. *Jurnal Kembara*, Volume 1, Nomor 1, April 2015. Malang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sowiyah, Mbak. 2011. *Dua Ibu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2012. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Apresiasi sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini Kosim. 2001. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Surayin. 2011. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Walgito, Bimo. 2011. *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Andi Offset.