

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Definisi Operasional Istilah

Analisis adalah proses pencarian jalan keluar atau pemecahan masalah yang berangkat dari dugaan akan kebenarannya. Sikap adalah suatu kondisi yang berupa kesiapan mental seseorang terhadap suatu objek, suatu keadaan, suatu masalah tertentu yang dapat berupa atau berwujud perbuatan atau ucapan. Analisis struktural adalah bertujuan memaparkan secermat mungkin fungsi dan keterkaitan antar berbagai unsur karya sastra yang secara bersama menghasilkan sebuah keseluruhan.

Definisi operasional istilah penelitian ini adalah proses penyelidikan terhadap fungsi dan keterkaitan antar berbagai unsur karya sastra yang secara bersama menghasilkan sebuah keseluruhan yang terdapat dalam novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye.

B. Pendekatan

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan struktural. Menurut Semi (2020:67) “Pendekatan struktural bertolak dari asumsi dasar bahwa karya sastra sebagai karya kreatif memiliki otonomi penuh yang harus dilihat sebagai suatu sosok yang berdiri sendiri terlepas dari hal-hal lain yang berada di luar dirinya”.

Berdasarkan pengertian di atas, pendekatan struktural dalam penelitian ini dilaksanakan untuk menelaah teks sastra terlebih dahulu secara objektif kemudian dipahami secara lebih dalam.

C. Sumber Data

Data adalah segala fakta dan angka yang dapat dijadikan bahan untuk menyusun suatu informasi (Arikunto, 2020:161). Lebih lanjut, menurut Arikunto (2020:172), “Sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh”. Penelitian ini menggunakan dua sumber data yang selanjutnya diklasifikasikan menjadi data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Menurut Arikunto (2020:172), “Data primer adalah data yang dikumpulkan melalui pihak pertama, biasanya dapat melalui wawancara, jejak pendapat dan lain-lain”. Sumber data primer penelitian ini adalah novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Novel ini terbit pertama kali tahun 2023 oleh penerbit Sabak Grip Nusantara, ISBN: 9786238829606. Novel *Yang Telah Lama Pergi* dikemas dalam 444 halaman yang membahas mengenai balas dendam yang dikemas berbeda dengan biasanya. Latar cerita yang berada di abad ke-13 akan membawa pembaca ke masa-masa kerajaan Sriwijaya. Desain sampulnya berupa gambar peta dengan sungai yang di tengahnya terdapat kapal layar.

2. Data Sekunder

Menurut Arikunto (2020:22), “Data sekunder adalah data yang diperoleh dari dokumen-dokumen grafis (tabel, catatan, notulen rapat, SMS dan lain-lain), foto-foto, film, rekaman video, benda-benda, dan lain-lain yang dapat memperkaya data primer”. Data sekunder dalam penelitian ini adalah skripsi, buku-buku sastra, *website*, dan buku lain yang relevan dengan penelitian ini.

D. Metode Penelitian

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah menggunakan metode penelitian kualitatif. Dimana menurut Bodgan dan Taylor, metodologi kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Pendekatan ini diarahkan pada latar dan individu tersebut secara utuh (Moleong, 2017:3).

Metode kualitatif dapat diartikan sebagai rangkaian atau proses menjangkau informasi, dari kondisi sewajarnya dalam kehidupan suatu obyek, dihubungkan dengan pemecahan suatu masalah, baik dari sudut pandang teoritis maupun praktis. Penelitian kualitatif dimulai dengan mengumpulkan informasi-informasi dalam situasi sewajarnya, untuk dirumuskan menjadi suatu generalisasi yang dapat diterima oleh akal sehat manusia.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan struktural. Menurut Semi (2020:67) “Pendekatan struktural bertolak dari asumsi dasar bahwa karya sastra sebagai karya kreatif

memiliki otonomi penuh yang harus dilihat sebagai suatu sosok yang berdiri sendiri terlepas dari hal-hal lain yang berada di luar dirinya”.

Metode penelitian kualitatif dengan pendekatan structural tersebut digunakan untuk memperoleh gambaran tentang unsur intrinsik yang ada dalam novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Penulis melakukan penelaahan dengan cara mengumpulkan data, menyusun data, mengklasifikasikan data, menganalisis data, menginterpretasikannya dan membuat kesimpulannya.

E. Teknik Penelitian

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Teknik studi pustaka adalah penyelidikan yang dilakukan dengan mengadakan penganalisisan terhadap hasil karya tertentu dalam satu bidang pengetahuan, bagaimana usaha mereka meneliti dan mengemukakan apa saja yang dianggap sebagai hal yang biasa saja (Tarigan, 2019:165). Dokumen utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Adapun langkah kerja yang dilakukan penulis sebagai berikut.

- a. Membaca novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye secara keseluruhan dengan teliti, seksama, dan berulang-ulang.
- b. Membuat sinopsis novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye.
- c. Mengidentifikasi data yang berkaitan dengan unsur struktural pada novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye.

- d. Mengklasifikasikan bagian-bagian yang berkaitan dengan unsur struktural pada novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye.
- e. Menandai bagian-bagian tersebut secara cermat sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian.

2. Teknik Penganalisisan Data

Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis karya fiksi. Menurut Nurgiyantoro (2019:30), “Analisis karya fiksi yaitu penelaahan, penyelidikan yang merupakan perbendaharaan dari pembuatan, mengkaji, menelaah, mengurai karya itu”.

Langkah-langkah yang ditempuh dalam penganalisisan data sebagai berikut.

- a. Memeriksa data dan menyusun data yang telah diperoleh dari novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye.
- a. Mengklasifikasikan unsur struktural yang terdapat pada novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye.
- b. Menganalisis unsur struktural yang terdapat pada novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye.
- c. Menginterpretasikan hasil analisis.
- d. Membuat simpulan.