

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
DUNIASUNYIKARYAACHITMSERTARELEVANSINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**YULIA ROSIDAH  
NPM 2121006**

**PROGRAMSTUDIPENDIDIKANBAHASADANSASTRAINDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA  
BATURAJA  
2025**

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
DUNIASUNYIKARYAACHITMSERTARELEVANSINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untukMemperolehGelarSarjanaPendidikan**



**OLEH  
YULIAROSIDAH  
NPM2121006**

**PROGRAMSTUDIPENDIDIKANBAHASADANSASTRAINDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA  
BATURAJA  
2025**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel  
*Dunia Sunyi Karya Achi TM* serta Relevansinya  
dalam Pembelajaran Sastra di SMA  
Nama : Yulia Rosidah  
NPM : 2121006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Sarjana

Menyetujui,

Tanggal Juli 2025, Pembimbing I : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.

*Rita Nilawijaya*  
.....

Tanggal Juli 2025, Pembimbing II: Darningwati, S.Pd., M.Pd.

*Darningwati*  
.....

Mengetahui,



Dekan,

Eriyanti, S.Pd., M.Pd.



Ketua Program Studi,

Awalludin, S.Pd., M.Pd.

## HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

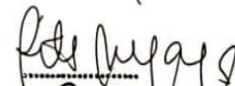
Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Baturaja  
(3 Juli 2025)

Judul Skripsi : Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Dunia Sunyi* Karya Achi TM serta Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA  
Nama : Yulia Rosidah  
NPM : 2121006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Sarjana

### Tim Penguji

Ketua : Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd.  
Sekretaris : Darningwati, S.Pd., M.Pd.  
Anggota : 1. Samsul Anam, S.S., M.A.  
              : 2. M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

### Tanda Tangan


  
Dekan,  
  
Eriyanti, S.Pd., M.Pd.

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### **Moto**

*“Pendidikan merupakan senjata paling ampuh yang bisa kamu gunakan untuk merubah dunia”*

### **Skripsi ini saya persembahkan untuk:**

- ❖ *Ayahanda Zulkifli dan Ibunda Siti Halimah yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan sehingga dapat memotivasi saya mengejar cita-cita.*
- ❖ *Kakakku Hardi Kurniawan dan Ayukku Disya, dan Wakcaku Ernawati yang selalu memberikan semangat tiada henti dan doa.*
- ❖ *Dosen pembimbingku Ibu Rita Nilawijaya,S.S.,M.Pd danIbu Darningwati,S.Pd.,M.Pd yang telah membimbing dan memberikan pemikiran sertaide- idenya demi kesempurnaan skripsi ini.*
- ❖ *Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.*
- ❖ *Teman-teman senasib dan seperjuangan serta sahabatku untuk kebersamaan kita dalam melewatimasa perkuliahan baik suka maupun duka.*
- ❖ *Almamaterku.*

## ABSTRACT

**Yulia Rosidah.** 2025. *“Psychological Analysis of the Main Character in the Novel Dunia Sunyi by Achi TM and Its Relevance in Literature Learning in High School”*. **Thesis.** Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Baturaja University. Advisor I: Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd., Advisor II: Darningwati, M.Pd.

*Psychology and literature have a functional relationship because they both study the psyche of other people. The purpose of this study was to describe the character, psychological aspects, and relevance of the main character in the novel Dunia Sunyi by Achi TM to literature learning in high school. The method used in this study is the descriptive method. The data source used in this study is the novel Dunia Sunyi by Achi TM. The data collection technique used is the literature study technique. The data analysis technique used is the work analysis technique. Based on the results of the study and discussion, it is concluded that the novel Dunia Sunyi by Achi TM using the theory of personality psychology put forward by Gordon Allport has six aspects, namely having a warm relationship with others, emotional security, having realistic perceptions, having skills and tasks, having self-understanding, and having a unifying philosophy of life. This is the basis for research that aims to present the psychological aspects of the character that are depicted from the life journey and the process of struggle undertaken by the character in the novel. From the data analysis, warm relationships with others, the ability to manage emotions, realistic perceptions, skills and responsibilities carried out, deep self-understanding, and unifying life principles, all contribute to his psychological maturity and health. Thus, through deep self-understanding, warm relationships with others, and realistic thinking, Wulan's character in the novel Dunia Sunyi shows that a healthy personality can be developed and realized in a person. In learning literature in high school, it is reviewed from three aspects, namely the psychological aspect, the language aspect, and the cultural background aspect.*

**Keywords:** novel, main character, psychology

## ABSTRAK

**Yulia Rosidah.** 2025. “Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Dunia Sunyi* Karya Achi TM serta Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd., Pembimbing II: Darningwati, M.Pd.

Psikologi dan sastra memiliki hubungan fungsional karena sama-sama mempelajari mengenai kejiwaan orang lain. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perwatakan, aspek psikologi, dan relevansi tokoh utama dalam novel *Dunia Sunyi* Karya Achi TM terhadap pembelajaran sastra di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Dunia Sunyi* karya Achi TM. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis karya. Berdasarkan hasil penelitiannya, pembahasan disimpulkan bahwa novel *Dunia Sunyi* Karya Achi TM dengan menggunakan teori psikologi kepribadian yang dikemukakan oleh Gordon Allport terdapat enam aspek, yaitu memiliki hubungan diri yang hangat dengan orang lain, keamanan emosional, memiliki persepsi realistis, memiliki keterampilan dan tugas-tugas, memiliki pemahaman diri, dan memiliki filsafat hidup yang mempersatukan. Hal tersebut menjadi dasar penelitian yang bertujuan untuk mengemukakan aspek psikologi tokoh yang tergambar dari perjalanan hidup serta proses perjuangan yang ditempuh oleh tokoh novel tersebut. Dari data analisis, hubungan yang hangat dengan orang lain, kemampuan mengelola emosi, persepsi realistis, keterampilan dan tanggung jawab yang dijalankan, pemahaman diri yang mendalam, serta prinsip hidup yang mempersatukan, semuanya berkontribusi pada kematangan dan kesehatan psikologisnya. Dengan demikian, melalui pemahaman diri yang mendalam, hubungan yang hangat dengan orang lain, dan pemikiran yang realistis, karakter Wulan dalam novel *Dunia Sunyi* menunjukkan bahwa kepribadian yang sehat dapat dikembangkan dan diwujudkan dalam diri seseorang. Dalam pembelajaran sastra di SMA ditinjau dari tiga aspek, yaitu aspek psikologi, aspek bahasa, dan aspek latar belakang budaya.

**Kata-kata kunci:** *novel, tokoh utama, psikologi*

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Dunia Sunyi* Karya Achi TM serta Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan kekeliruan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dalam karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2025

Yang menyatakan,



**Yulia Rosidah**  
**NPM 2121006**

## KATAPENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan ridho dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Dunia Sunyi* Karya Achi TM serta Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi tersebut dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Ir. Lindawati., M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi skripsi ini.
2. Eriyanti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi skripsi ini.
3. Awalludin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin, fasilitas, dan kemudahan dalam pengurusan administrasi skripsi ini.
4. Rita Nilawijaya, S.S., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Darningwati, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan

selama penyusunan skripsi ini.

6. Samsul Anam, S.S., M.A., selaku penguji yang memberi saran perbaikan agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
7. M. Rama Sanjaya, M.Pd., selaku penguji yang memberi saran perbaikan agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama masa perkuliahan.
9. Orang tua dan keluarga tercinta yang tak pernah berhenti berharap dan berdoa serta selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2021, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, banyak hal-hal yang kita lalui bersama baik suka maupun duka.

Akhirnya, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

## DAFTAR ISI

|                                             | Halaman |
|---------------------------------------------|---------|
| <b>HALAMANJUDUL</b> .....                   | i       |
| <b>HALAMANPENGESEHAHANSKRIPSI</b> .....     | ii      |
| <b>HALAMAN</b>                              |         |
| <b>PERSETUJUANKOMISIPENGUJI</b> .....       | iii     |
| <b>HALAMANMOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....    | iv      |
| <b>ABSTRACT</b> .....                       | v       |
| <b>ABSTRAK</b> .....                        | vi      |
| <b>SURATPERNYATAAN</b> .....                | vii     |
| <b>KATAPENGANTAR</b> .....                  | viii    |
| <b>DAFTARISI</b> .....                      | x       |
| <b>DAFTARTABEL</b> .....                    | xii     |
| <b>DAFTARLAMPIRAN</b> .....                 | xiii    |
| <br><b>BABIPENDAHULUAN</b> .....            | <br>1   |
| A. LatarBelakang.....                       | 1       |
| B. RumusanMasalah.....                      | 3       |
| C. TujuanPenelitian.....                    | 4       |
| D. ManfaatPenelitian.....                   | 4       |
| <br><b>BABIIKAJIANPUSTAKA</b> .....         | <br>6   |
| A. KajianTeori.....                         | 6       |
| 1. PengertianNovel.....                     | 6       |
| 2. TokohdanPenokohan.....                   | 7       |
| 3. KarakterisasiTokohdalamKarya Fiksi ..... | 21      |
| 4. PsikologiSastra .....                    | 29      |
| 5. Relevansi .....                          | 36      |
| 6. PembelajaranSastradiSMA.....             | 38      |
| B. KajianPenelitian Relevan .....           | 39      |

|                                |                                                                                                                      |            |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB III</b>                 | <b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>                                                                                    | <b>46</b>  |
| A.                             | Definisi Operasional Istilah.....                                                                                    | 46         |
| B.                             | Pendekatan.....                                                                                                      | 46         |
| C.                             | Sumber Data.....                                                                                                     | 47         |
| D.                             | Metode Penelitian.....                                                                                               | 47         |
| E.                             | Teknik Penelitian.....                                                                                               | 48         |
|                                | 1. Teknik Pengumpulan Data.....                                                                                      | 48         |
|                                | 3. Teknik Penganalisisan Data.....                                                                                   | 48         |
| <b>BAB IV</b>                  | <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                                          | <b>51</b>  |
| A.                             | Hasil Penelitian.....                                                                                                | 51         |
|                                | 1. Deskripsi Data.....                                                                                               | 51         |
|                                | 2. Analisis Data.....                                                                                                | 53         |
|                                | a. Tokoh dan Penokohan dalam Novel <i>Dunia Sunyi</i> Karya AchiTM.....                                              | 53         |
|                                | b. Aspek Psikologi Tokoh Utama dalam Novel <i>Dunia Sunyi</i> Karya AchiTM.....                                      | 79         |
|                                | c. Relevansi Psikologi Tokoh Utama dalam Novel <i>Dunia Sunyi</i> Karya AchiTM dalam Pembelajaran Sastra di SMA..... | 106        |
| B.                             | Pembahasan .....                                                                                                     | 112        |
| <b>BAB V</b>                   | <b>PENUTUP.....</b>                                                                                                  | <b>115</b> |
| A.                             | Simpulan .....                                                                                                       | 115        |
| B.                             | Saran .....                                                                                                          | 116        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>     |                                                                                                                      | <b>118</b> |
| <b>PROFIL PENULIS .....</b>    |                                                                                                                      | <b>120</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b> |                                                                                                                      | <b>121</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                             | <b>Halaman</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Tabel 1. Tokoh dan Penokohan dalam Novel Dunia Sunyi Karya Achi TM ..       | 55             |
| Tabel 2. Psikologi Tokoh Utama dalam Novel <i>Dunia Sunyi</i> Karya Achi TM | 79             |

## DAFTARLAMPIRAN

|                                                                      | <b>Halaman</b> |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| Lampiran1.SuratPengajuanJudul Skripsi .....                          | 121            |
| Lampiran2.Surat Keputusan tentang Judul dan Pembimbing Skripsi ..... | 125            |
| Lampiran3.Surat Keputusan Perubahan Judul Skripsi.....               | 127            |
| Lampiran4.Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Penguji.....           | 128            |
| Lampiran5.Kartu Bimbingan Proposal Skripsi .....                     | 129            |
| Lampiran6.Kartu Revisi Seminar Proposal Skripsi.....                 | 133            |
| Lampiran7.Bukti Penyerahan Proposal Skripsi.....                     | 135            |
| Lampiran8.Kartu Bimbingan Skripsi.....                               | 136            |
| Lampiran9.Kartu Revisi Ujian Skripsi.....                            | 140            |
| Lampiran10.Cover Novel .....                                         | 142            |
| Lampiran11.Sinopsis Novel .....                                      | 143            |
| Lampiran12.Biografi Pengarang.....                                   | 145            |
| Lampiran13.Alur Tujuan Pembelajaran(ATP).....                        | 148            |