

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Arikunto (2020:3), “Metode deskriptif adalah penelitian yang memaparkan atau menggambarkan suatu hal, misalnya keadaan kondisi, situasi, peristiwa, kegiatan dan lain-lain.” Dengan perkataan lain, penelitian deskriptif adalah mengambil masalah atau memusatkan perhatian kepada masalah-masalah topik sebagaimana adanya.

Metode tersebut digunakan untuk memperoleh tuturan-tuturan tentang prinsip kesantunan bahasa dalam film *Laura* karya Hanung Bramantyo dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra.

B. Data dan Sumber Data

1. Data Penelitian

Berdasarkan sumber data, pengumpulan data yang digunakan adalah sumber primer dan sumber sekunder. Menurut Arvyanda dkk (2023:72) “Sumber data primer adalah sumber data yang data yang didapatkan langsung dari sumber atau responden sedangkan sumber data sekunder adalah data yang didapatkan secara tidak langsung melalui sebuah perantara”. Penelitian ini menggunakan sumber data primer karena dalam penelitian ini diperoleh secara langsung dari tuturan film *Laura* karya Hanung Bramantyo.

2. Sumber Data Penelitian

Menurut Ismail dkk (2019:86) “Sumber data merupakan data-data yang akan digunakan atau dikumpulkan. Misalnya dokumen, hasil observasi, wawancara, dan angket. Sumber data pada penelitian ini adalah film *Laura* yang ditulis oleh Alim Sudio & Edelenyi Laura Anna dan disutradarai oleh Hanung Bramantyo, yang ditayangkan di Bioskop pertama kali pada tanggal 12 September 2024 dengan durasi film 1 jam 44 menit.

C. Teknik Penelitian

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah teknik dokumentasi. “Teknik dokumentasi adalah teknik yang digunakan untuk mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti-prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya”. (Arikunto, 2010: 274). Alasan peneliti menggunakan teknik ini karena dalam penelitian ini peneliti akan mencari data mengenai film *Laura* baik berupa video, sinopsis, artikel, catatan, transkrip dan sebagainya.

Langkah-langkah yang dilakukan dalam teknik pengumpulan data sebagai berikut.

- a. Menonton film *Laura* secara keseluruhan dengan teliti dan berulang-ulang.
- b. Mengumpulkan data berupa tuturan prinsip kesantunan bahasa tokoh pada film *Laura*.
- c. Mencatat tuturan prinsip kesantunan bahasa.

- d. Mendeskripsikan prinsip kesantunan yang ada dalam film *Laura* karya Hanung Bramantyo dengan teori Leech.

2. Teknik Penganalisisan Data

Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis karya. Menurut Sudaryanto (2015:57), “Teknik analisis karya adalah suatu metode penyelidikan yang mengadakan atau menganalisis dari karya seseorang, misalnya penyelidikan karya-karya orang terkenal dalam suatu bidang pengetahuan”. Alasan peneliti menggunakan teknik ini karena dalam penelitian ini peneliti akan menganalisis kesantunan berbahasa dalam film *Laura*.

Langkah-langkah dalam penganalisisan data penelitian ini sebagai berikut. Mengecek ulang data yang telah diperoleh dari proses pengumpulan data.

- a. Mendeskripsikan prinsip kesantunan yang ada dalam film *Laura* karya Hanung Bramantyo dengan teori Leech.
- b. Mendeskripsikan faktor yang mempengaruhi kesantunan yang ada dalam film *Laura* karya Hanung Bramantyo dengan teori Leech.
- c. Membahas hasil deskripsi kajian prinsip kesantunan dalam film *Laura* karya Hanung Bramantyo.
- d. Menyimpulkan hasil analisis prinsip kesantunan yang terdapat pada film *Laura* karya Hanung Bramantyo dengan teori Leech kemudian mengkaitkan hasil penelitian terhadap pembelajaran sastra kemudian mengkaitkan hasil penelitian terhadap pembelajaran sastra mata kuliah pragmatik.