

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH DALAM FILM *VINA SEBELUM TUJUH*
HARI KARYA ANGGY UMBARA DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN TEORI SASTRA**

SKRIPSI



**OLEH
SITI AISYAH
NPM : 2121028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
BATURAJA**

2025

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH DALAM FILM *VINA SEBELUM TUJUH*
HARI KARYA ANGGY UMBARA DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN TEORI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



OLEH

SITI AISYAH

NPM : 2121028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BATURAJA

BATURAJA

2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Psikologi Tokoh dalam Film *Vina Sebelum Tujuh Hari* Karya Anggy Umbara dan Relevansinya Pada Pembelajaran Teori Sastra
Nama : Siti Aisyah
Npm : 2121028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal Juni 2025, Pembimbing I : M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.



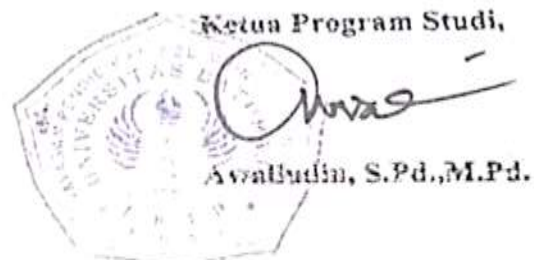
Tanggal Juni 2025, Pembimbing II : Aryanti Agustina, S.Pd., M.Pd



Mengetahui,



Eriyanti, S.Pd., M.Pd.



Awalludin, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(12 Juni 2025)

Judul Skripsi : Analisis Psikologi Tokoh Dalam *Film Vina Sebelum
Tujuh Hari* Karya Anggy Umbara Dan Relevansinya
Pada Pembelajaran Teori Sastra
Nama : Siti Aisyah
NPM : 2121028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

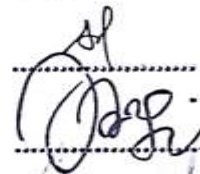
Sekretaris : Aryanti Agustina, S.Pd., M.Pd.

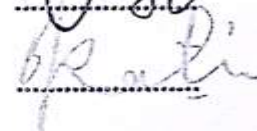
Anggota : 1. Inawati, S.Pd., M.Pd.

2. Ratih Utami Ramadhaniati, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan









Dekan,


Eriyanti, S.Pd., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan

1. Skripsi dengan judul "Analisis Psikologi Tokoh dalam Film *Vina Sebelum Tujuh Hari* Karya Anggy Umbara dan Relevansinya Pada Pembelajaran Teori Sastra" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di universitas baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan di daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2025



Siti Aisyah
NPM : 2121028

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Karya Sastra	6
2. Film.....	6
3. Unsur Pembangun Film.....	7

4. Jenis- Jenis Film	13
5. Psikologi Sastra	15
6. Nilai-Nilai Yang Terkandung dalam Karya Sastra	15
7. Definisi Psikologi	18
8. Psikologi Tokoh	18
9. Psikologi Tokoh	21
B. Kajian Penelitian Relevan	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian	29
B. Pendekatan Penelitian	29
C. Data dan Sumber Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Penganalisisan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan	87
C. Relevansinya Pada Pembelajaran Teori Sastra.....	97
BAB V PENUTUP.....	99
A. Simpulan	99
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nilai Psikologi Tokoh Utama	91
Tabel 4.2 Nilai Psikologi Tokoh Tambahan	92

