

ABSTRAK

Siti Aisyah, 2025 “Analisis Psikologi Tokoh dalam Film *Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara*” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II : Aryanti Agustina, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini berjudul “Analisis Psikologi Tokoh Dalam Film *Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara* dan Relevansinya Pada Pembelajaran Teori Sastra. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan psikologi tokoh dalam film *Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara*. Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu, bagaimanakah Psikologi Tokoh Dalam Film *Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara*. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah deskriptif analisis. Hasil penelitian tentang analisis psikologi tokoh ini menemukan bahwa seluruh tokoh dalam film *Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara* memiliki jenis karakter yang berbeda-beda dan terdapat aspek psikologi tokoh yang mengkaji struktur kepribadian tokoh yaitu *Id*, *Ego* dan *Super Ego*. Kemudian dari aspek psikologi yang banyak dimiliki dan sering muncul pada film *Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara* adalah aspek *Id* yaitu sifat dasar dari sejak lahir yang ada diberbagai adegan film *Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara* dengan sangat jelas. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra yang berasal dari teori Sigmund Freud yaitu *Das Es (The Id)*, *Das Ich (The Ego)* dan *Das Uebe Ich (Super Ego)*.

Kata kunci: Analisis, Psikologi, Tokoh, Film, Vina

ABSTRACT

Siti Aisyah, 2025. *"Psychological Analysis of Characters in the Film Vina: Before Seven Days by Anggy Umbara."* Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Baturaja. Advisor I: M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd. Advisor II: Aryanti Agustina, S.Pd., M.Pd.

This research is entitled "Psychological Analysis of Characters in the Film Vina: Before Seven Days by Anggy Umbara and Its Relevance to the Study of Literary Theory." The purpose of this study is to describe the psychological aspects of characters in the film Vina: Before Seven Days by Anggy Umbara. The research problem is: How are the psychological aspects of the characters portrayed in the film Vina: Before Seven Days by Anggy Umbara? The method used in this study is descriptive analysis. The results of the research show that all characters in the film have different types of personalities, and psychological aspects can be analyzed through the characters' personality structures: the Id, the Ego, and the Superego. Among these, the most prominent psychological aspect found throughout the film is the Id—depicting the instinctual and primal drives that are clearly reflected in various scenes. This study applies a literary psychology approach based on Sigmund Freud's theory of personality: the Id (Das Es), the Ego (Das Ich), and the Superego (Das Über-Ich).

Keywords: *Analysis, Psychology, Character, Film, Vina*