

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode merupakan cara untuk mencapai tujuan penelitian. Oleh karena itu, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Sugiyono (2023:176) menyatakan bahwa penelitian deskriptif analisis adalah dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Fakta yang dimaksud adalah data penelitian yang diperoleh terkait Analisis Psikologi Tokoh dalam Film “Vina Sebelum Tujuh Hari Karya Anggy Umbara.” Dalam penelitian ini memberikan gambaran tertentu atau aspek psikologi dari tokoh yang diteliti, yaitu: mendeskripsikan psikologi tokoh dalam film “Vina Sebelum Tujuh Hari karya Anggy Umbara.

B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi yang dikaitkan dengan karya sastra. Menurut Purwanto (2021:30) menyatakan ada empat model pendekatan psikologi yang dikaitkan dengan pengarang, proses kreatif, karya sastra dan pembaca itu sendiri. Kemudian karya sastra dianggap sebagai aktivitas penulis yang sering dikaitkan dengan gejala-gejala kejiwaan yang sering muncul seperti obsesi, kontemplasi, kompensasi dan sublimasi. Dalam penelitian ini dapat menggambarkan bagaimana psikologi dapat digunakan dengan baik untuk menginterpretasikan dan

meilai dari sebuah karya sastra, oleh karena itu sangat tepat disebut pendekatan psikologi sastra.

Berdasarkan pendapatan di atas peneliti menggunakan pendekatan psikologi sastra untuk mengetahui psikologi tokoh dalam film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara yang merupakan sumber utama informasi yang akan menjadi bahan yang akan dianalisis dalam penelitian ini.

C. Data dan Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Data primer adalah data utama yaitu data yang diperoleh langsung dari sumbernya Sugiyono (2023:104). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara, film ini adalah karya dari sutradara yang bernama Anggy Umbara. Alasan peneliti memilih film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara sebagai bahan penelitian, karena film ini menarik banyak konflik yang dialami oleh para tokohnya.

Sedangkan data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung atau lewat perantara, tetapi tetap merujuk kepada kategori atau parameter Sugiyono (2023:104). Sumber data sekunder mencakup jenis informasi yang ada dan tersedia serta referensi pendukung dan pelengkap dari sumber primer. Data sekunder dalam penelitian ini adalah film, skripsi, buku-buku sastra, website, jurnal dan yang relevan dengan penelitian ini (Irawan, dkk. 2021:215).

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam mengumpulkan data ini adalah menggunakan teknik dokumentasi. Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Mencari informasi yang berkaitan dengan film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara dengan menggunakan sumber daya seperti *handphone*, *computer* dan lain sebagainya.
- 2) Menonton, memahami dan mencatat hal-hal penting dalam film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara.
- 3) Menganalisis unsur psikologi tokoh yang ada dalam film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara
- 4) Membuat sinopsis film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara.
- 5) Mengidentifikasi atau menemukan unsur psikologi tokoh yang tepat dalam film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara.
- 6) Menulis hasil identifikasi secara terstruktur dan jelas yang berasal dari film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara.

E. Teknik Penganalisisan Data

Teknik penganalisisan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis karya. Menurut Sugiyono (2023:160), teknik analisis karya adalah metode sistematis yang digunakan untuk memahami, menginterpretasi dan mengevaluasi,

menelaah, mengkaji suatu karya sastra. Teknik analisis karya yang dilakukan oleh peneliti yaitu menggunakan film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara. Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan dalam menganalisis data tersebut sebagai berikut.

- 1) Mengelola hasil identifikasi data yang telah dianalisis.
- 2) Mengelompokkan data yang sesuai dengan aspek psikologi yang ada pada film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara.
- 3) Menguraikan aspek psikologi tokoh berupa aspek *id*, *ego* dan *super ego* dalam film “Vina Sebelum Tujuh Hari” karya Anggy Umbara.
- 4) Membuat kesimpulan.