

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Rochani Ida. (2014). *Fiksi Populer*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Djaali. (2021). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Fadholi, Muhammad Fikri. (2024). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu* (Kajian Psikologi Sastra). (Doctoral disertation, Universitas PGRI Madiun).
<http://eprint.unipma.ac.id/id/eprint/888>.
- Febriyanti. (2019). *Analisi Aspek Psikologi dalam Film Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
- Fitriani, Ellysa., Darmuki, Agus., dan Setiyono, Joko. (2020). *Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Film Bumi Manusia Karya Pramodya Ananta Toer dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan, 13 (1), 231-240).
<http://jurnal.stkippgribl.ac.id/index.php/lentera>.
- Hayati, Nurul. (2021). *Konflik batin tokoh utama film moga bunda disayang Allah sutradara Jose Poernomo: Analisis Psikologi Sastra*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan [JIMEDU], 1(1).
<https://repository.unas.ac.id/id/eprint/8069>.
- Hasugian, M., Dan Wardarita, Ratu. (2022). *Analisis Kajian Psikologi Pada Film Tanah Surga Katanya*. *Journal on Teacher Education*, 4(2), 831-839.
<https://doi.org/10.31004/jote.v4i2.8974>.
- Irawan, Tia, Dahlan, Taufiqulloh, Fitriani, Fina. (2021). *Analisis Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa di Sekolah Dasar*. Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang, 7(01), 212-225.
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9134>.

Karina, Agidia., Faizah, Hasnah dan Auzar. (2022). *Analisis Psikologis Tokoh Utama dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer*. Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK), 4(6), 5374-5391.
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9134>.

Mustika, Ayu, Fitriani. (2024). *Psikologi*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Oktavia, Erina., Sanjaya, Muhamad, Doni, dan Sanjaya, Muhamad, Rama. (2023). *Analisis Psikologis Dalam Novel “Menantimu di Ujung Rindu (Mengapa Allah Memilihkan Dia Untukku)” Karya Riri Abdillah*. Jurnal Bindo Sastra, 2023, 7.1:1—6. <https://doi.org/10.32502/jbs.v7i1.4703>.

Purwanto, Adi. (2021). *Analisis Tokoh Bella Perspektif Abrams Dalam Novel “Ketika Hujan Menangis” Karya Eka Aryani (Pendekatan Ekspresif)* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Madura). <https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as>.

Puspitosari, Retno, Dwi. (2023). *Analisis Naratif Karakter Han Geu Ru Penderita Sindrom Asperger Dalam Serial Drama Mofe Tu Heaven. Penelitian naratif menurut Tezevetan Todorov dan Vladimir Porp* (Doctoral dissertation, Universitas Nasional). <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/8069>.

Rahman, Fauzi. (2021) *Psikologi Tokoh Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2),176-194.
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Salsabila, Rifa., Mayang, Putri., dan Silfiani, Sri. (2022). *Nilai Estetis Pada Puisi “Meditasi Waktu” Karya Heri Isnaini dengan Pendekatan Stilistika*. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa, 1(1).
<https://doi.org/10.55606/jurribah.v1i1.137>.

- Safitri, Ami. (2014). *Analisis Psikologis Sastra Pada Novel Amrike Kembang Kopi Karya Sunaryata Soemardjo*. ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. 5(5), 1-11.
<https://www.academia.edu/download/102223018/1596.pdf>.
- Saputra, Nanda. (2020). *Nilai Religius Dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Angga Almahendra*. Jurnal Metamorfosa, 8(2), 294-305.
<https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/1145>.
- Sanjaya, Muhamad, Doni. (2022). *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hunter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra di SMA*. KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, 5(2), 475-496.
<https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.6778>.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.