

ABSTRACT

Eprina Santi. 2025. *“Psychological Analysis of Characters in the Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar by Tere Liye”*. **Thesis.** Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Baturaja University. Advisor I: Erwanto, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Aryanti Agustina, S.Pd., M.Pd.

The purpose of this study is to describe the psychological analysis of the characters in the novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar by Tere Liye. The method used in this study is a descriptive method. The data source used in this study is the novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar by Tere Liye. The data collection technique used is the documentation study technique and the data analysis technique used is the work analysis technique. Based on the results of the research and discussion, it is concluded that the novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar by Tere Liye using the psychoanalytic theory proposed by Sigmund Freud has three aspects, namely id, ego, and superego. This is the basis of research that aims to present the psychological aspects of the characters depicted in the life journey and the process of struggle undertaken by the characters in the novel. From the data analysis, the results obtained are the id aspects of the characters in the novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar by Tere Liye include aspects of instinct and anxiety. The ego aspects of the characters in the novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar by Tere Liye include aspects of repression, projection, rationalization, reaction formation, regression, and aggression. The superego aspects of the characters in the novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar by Tere Liye include aspects of sadness or grief, hatred, and passionate love.

Keywords: Character Psychology, Novel.

ABSTRAK

Eprina Santi. 2025. “Analisis Psikologi Tokoh Novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* Karya Tere Liye”. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Erwanto, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Aryanti Agustina, S.Pd., M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan analisis psikologi tokoh dalam novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* Karya Tere Liye. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* Karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi dokumentasi dan teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis karya. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan disimpulkan bahwa novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye dengan menggunakan teori psikoanalisis yang dikemukakan oleh Sigmund Freud terdapat tiga aspek, yaitu *id*, *ego*, dan *superego*. Hal tersebut menjadi dasar penelitian yang bertujuan untuk mengemukakan aspek psikologi tokoh yang tergambar dari perjalanan hidup serta proses perjuangan yang ditempuh oleh tokoh novel tersebut. Dari data analisis diperoleh hasil aspek *id* tokoh novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye meliputi aspek naluri (*insting*) dan aspek kecemasan (*anxiety*). Aspek *ego* tokoh novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye meliputi aspek represi (*repression*), proyeksi, rasionalisasi (*rationalization*), reaksi formasi (*reaction formation*), regresi, dan agresi. Aspek *superego* tokoh novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye meliputi aspek kesedihan atau dukacita, Kebencian, dan cinta gairah.

Kata-kata kunci: *psikologi tokoh, novel*