

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Dora, dkk. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke-VI (Cetak dan Daring)*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesyndo Offset.
- Arikunto, Suharsimi. (2020). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Bina Aksara.
- Ayuparaswati, I., & Amalia, N. (2023). "Kajian Psikologis Tokoh Utama dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer". *Asas: Jurnal Sastra*, 12 (1), 27-38. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i1.6880>.
- Candra, Boy. (2021). *Rindu Yang Baik Untuk Kisah Yang Pelik*. Jakarta: Sigikata.
- Departemen Pendidikan Indonesia (2020). *Amalia (2023:)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dola, Abdullah. (2020). *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Endraswara, Suwardi. (2018). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hirata, Andrea 2015. *Ayah*. Jakarta: PT Bentang Pustaka.
- Oktavia, Erina., Sanjaya, M. D., & Sanjaya, M. R. (2023). "Analisis Psikologis dalam Novel "Menantimu di Ujung Rindu (Mengapa Allah Memilihkan Dia Untukku)" Karya Riri Abdillah". SKRIPSI: Universitas Baturaja.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Mulyono, Ana. (2022). "Analisis Psikologi Novel *Cermin Cinta* Karya N. Riantiarno". *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 2(2), 139-147. <https://doi.org/10.58218/alinea.v2i2.197>.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. (2019). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Prasetyo, Dedik. (2021). "Kajian Psikologi Sastra Tokoh Utama Dalam Novel *Ayah Karya Andrea Hirata Berdasarkan Teori Kepribadian Sigmund Freud*". SKRIPSI: IAIN Curup.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Selviana, Ilva. (2023). "Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Pada Novel dan Hujan Pun Berhenti Karya Farida Susanty". *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*, 1 (1), 227-234.
<https://doi.org/10.59581/jmpb-widyakarya.v1i1.585>.
- Syahputra, Radit., Zahara, S. F., & Lubis, L. S. P. (2024). "Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Ruang Kaca". *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 14349–14367. <https://doi.org/10.31004/jptam.v8i1.14414>.
- Sarwono, Sarlito W. (2019). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Press.
- Semi, M. Atar. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Syah, Muhibbin. (2019). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tarigan, Henry Guntur. (2019). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.