

ABSTRACT

FATRICIA VINDA YUNITA. 2025. Analysis of Denotation, Connotation, and Mythical Meanings in a Collection of Songs by Sal Priadi and its Relevance to the Learning of Poetry Studies Course. **Thesis.** FKIP UNBARA. Bachelor (S1), Faculty of Teacher Training and Education, Baturaja University. Advisor I: Ratih Utami Ramadhaniati, S.Pd., M.Pd, Advisor II: Emillia Contessa, S.Pd., M.Pd.

The purpose of this study is to analyze the meaning in a collection of song lyrics by Sal Priadi using Roland Barthes semiotics and describe the relevance between the meaning of song lyrics and the learning of the Poetry Review course. This research uses descriptive method with qualitative approach. Based on the results of data analysis using semiotic analysis, it was found that the lyrics of the song Dari Planet Lain which means about love, the lyrics of the song Semua Lagu Cinta which means about sadness, the lyrics of the song Kita Usahakan Rumah Itu which means about sincerity, the lyrics of the song Mesra-Mesraannya Kecil-Kecilan Dulu means about simplicity, and the lyrics of the song Gala Bunga Matahari which means loyalty. This research has relevance to the learning of the Poetry Review course described in the data analysis, which can be used as a reference and example of the use of a semiotic approach as teaching material for students in the learning of the Poetry Review course of the Indonesian Language and Literature Education Study Program, Baturaja University.

Key words: Semiotics, Song Lyrics, Poetry, Qualitative

ABSTRAK

FATRICIA VINDA YUNITA. 2025. Analisis Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos pada Kumpulan Lagu Karya Sal Priadi dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Mata Kuliah Telaah Puisi. **Skripsi.** FKIP UNBARA. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Ratih Utami Ramadhaniati, S.Pd., M.Pd, Pembimbing II : Emillia Contessa, S.Pd., M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis makna dalam kumpulan lirik lagu karya Sal Priadi menggunakan semiotika Roland Barthes dan mendeskripsikan relevansi antara makna lirik lagu dengan pembelajaran mata kuliah Telaah Puisi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data menggunakan analisis semiotika ditemukan lirik lagu *Dari Planet Lain* yang bermakna tentang cinta, lirik lagu *Semua Lagu Cinta* yang bermakna tentang kesedihan, lirik lagu *Kita Usahakan Rumah Itu* yang bermakna tentang ketulusan, Lirik lagu *Mesra-Mesraannya Kecil-Kecilan Dulu* bermakna tentang kesederhanaan, dan lirik lagu *Gala Bunga Matahari* yang bermakna kesetiaan. Penelitian ini memiliki relevansi terhadap pembelajaran mata kuliah Telaah Puisi yang telah diuraikan dalam analisis data, yaitu dapat dijadikan referensi dan contoh dari penggunaan pendekatan semiotika sebagai bahan ajar mahasiswa pada pembelajaran mata kuliah Telaah Puisi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Baturaja.

Kata-kata kunci: *Semiotika, Lirik Lagu, Puisi, Kualitatif*