

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Agustina, H, D. (2023). *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Kupu-Kupu Malam Karya Anggy Umbara* (Skripsi Diterbitkan). Curup: Universitas Negeri Curup.
- Estrada, P. I., & Marianti, L. (2023). "Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang pada Lirik Lagu 'Ayah' Karya Rinto Harahap." *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 1(4), 887-893.
<https://doi.org/10.47233/jishs.v1i4.1090>
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: Tallasamedia.
- Fiantika, F.R et al. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT.Global Eksekutif Teknologi
- Harnia,N. T.(2021)."Analisis Semiotika Makna Cinta pada Lirik Lagu 'Tak Sekedar Cinta' Karya Dnanda." *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224-238.
<https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>
- Hidayati, W. (2021). "Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer." *Jurnal Pendidikan Tematik*, 2(1), 53-59.
- Ifnaldi & Carolina, A. (2023)."Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Antologi Puisi Sapar di Djoko Damono (Suatu Kajian Semiotik)." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 55-66.
<http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v8i1.3714>
- Krismasari, E.V. (2020). *Analisis Semiotika Nilai Persahabatan pada Film Animasi The Angrybird* (Skripsi Diterbitkan). Semarang: Universitas Semarang.
- Lantowa., Marahayu, & Khairussibyan. (2023). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Creative.

- Nathaniel, A., & Sannie, A.W. (2018). "Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulus." *Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 19(2), 107-117.
<https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.10447>
- Nirmala, A.F. (2022). *Metafora dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album Selamat Ulang Tahun dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas X* (Skripsi diterbitkan). Semarang: Universitas Islam Sultan Agung.
- Nurindahsari, L. (2019). *Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtwnty* (Skripsi diterbitkan). Semarang: Universitas Semarang.
- Rahmawati., Busri., & Badrih. (2024). "Makna Denotasi dan Konotasi Meme dalam Media Sosial Twitter: Kajian Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(2), 1244- 1256.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3479>
- Roland Barthes.1968. *Elemen-Elemen Semiologi*. Terjemahan oleh Ardiansyah, (2017). Yogyakarta:Basabasi
- Salsabila, M., & Putri, K. Y. S. (2022). "Analisis Semiotika Makna Kesendirian dalam Lirik Lagu 'I Need Somebody' Karya Day6." *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, 6(1), 32-34.
<https://doi.org/10.31002/jkkm.v6i1.5068>
- Silaban, I., Medilmana., & Porsiana. (2024). "Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu 'Bangun Pemuda Pemudi'." *Jurnal Sains dan Teknologi*, 5(3), 729-734.
<https://doi.org/10.55338/saintek.v5i3.2395>
- Tamara, J. (2020). "Kajian Semiotika Roland Barthes pada Poster Unicef." *Journal of Education, Humaniora, and Social Sciences*, 3(2), 726-733.
<https://doi.org/10.34007/jehss.v3i2.403>
- Wibosono,P., & Sari,Y.(2021)."Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30-43.
<https://doi.org/10.32509/dinamika.v7i1.1406>