

**ANALISIS FEMINISME NOVEL *GADIS MINIMARKET*
(*CONVENIENCE STORE WOMAN*) KARYA SAYAKA
MURATA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



**Oleh
VIRA NEDA
NPM: 2121015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

**ANALISIS FEMINISME NOVEL *GADIS MINIMARKET*
(*CONVENIENCE STORE WOMAN*) KARYA SAYAKA
MURATA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh
VIRA NEDA
NPM: 2121015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Feminisme Novel Gadis Minimarket
(*Convenience Store Woman*) Karya Sayaka
Murata dan Relevansinya dalam Pembelajaran
Sastra di SMA
Nama : Vira Neda
NPM : 2121015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, Juni 2025, Pembimbing I : Inawati, S.Pd., M.Pd.

Tanggal, Juni 2025, Pembimbing II : M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,



Dekan,

Eriyanti, S.Pd., M.Pd.



Ketua Program Studi,

Awalludin, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(12 Juni 2025)

Judul Skripsi : Analisis Feminisme Novel Gadis Minimarket
(*Convenience Store Woman*) Karya Sayaka
Murata dan Relevansinya dalam Pembelajaran
Sastra di SMA
Nama : Vira Neda
NPM : 2121015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : Inawati, S.Pd., M.Pd.
Sekretaris : M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.
Anggota : 1. Emilia Contessa, S.Pd., M.Pd.
2. Ratih Utami Ramadhaniati, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan

.....
.....
.....
.....



Dekan,

Eriyanti, S.Pd., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Feminisme Novel *Gadis Minimarket (Convenience Store Woman)* Karya Sayaka Murata dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku

Baturaja, Juni 2025
Saya yang menyatakan,



Vira Neda
Vira Neda
NPM 2121015

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori	10
1. Pengertian Karya Sastra.....	10
2. Novel	12
a. Pengertian Novel.....	12
b. Ciri-Ciri Novel	13
c. Struktur Novel.....	14
3. Pengertian Feminisme	19
4. Topik Kajian Feminisme	21

5. Aliran-Aliran dalam Feminisme	22
6. Pengertian Gender	30
7. Ketidakadilan Gender	32
8. Permasalahan feminis dalam Kajian Kesusastraan	38
9. Kritik Sastra Feminis	39
B. Kajian Penelitian Relevan	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Metode Penelitian.....	48
B. Data dan Sumber Data	48
C. Pendekatan Penelitian	50
D. Teknik Pengumpulan	51
E. Teknik Penganalisisan Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Deskripsi Data	55
2. Analisis Data.....	56
B. Pembahasan.....	81
BAB V PENUTUP.....	89
A. Simpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
PROFIL PENULIS	96
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Surat Pengajuan Judul Skripsi.....	98
2. Surat Keputusan tentang Judul dan Pembimbing Skripsi	102
3. Surat Keputusan Perubahan Judul Skripsi	104
4. Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Penguji	105
5. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi	106
6. Kartu Revisi Proposal Skripsi	108
7. Bukti Penyerahan Proposal Skripsi.....	108
8. Kartu Bimbingan Skripsi	110
9. Kartu Revisi Ujian Skripsi	113
10. Silabus	114
11. Cover Novel <i>Gadis Minimarket</i> Karya Sayaka Murata	118
12. Sinopsis Novel <i>Gadis Minimaket</i> Karya Sayaka Murata	119
14. Biografi Penulis Novel <i>Gadis Minimarket</i>	121