

## **ABSTRACT**

**Lusi Lian Sari, 2121004. Semiotic Analysis in Tulus' Best Album of 2024 and Its Relevance to Indonesian Language Semantics Learning. Supervisor I: Darningwati, M.Pd, Supervisor II: Samsul Anam, S.S., M.A.**

**Semiotics is the science of signs. The purpose of this study is to describe semiotics in Tulus' best album of 2024 and its relevance to Indonesian language semantics learning. The method used is a qualitative descriptive research method. The data sources in this study are songs sung by Tulus consisting of 5 songs, namely: (1) Sewindu, (2) Nala, (3) Teman Hidup, (4) Gajah, (5) Sepatu. The data collection technique in this study uses documentation and literature study techniques, while the data analysis technique uses content analysis techniques. The results of the semiotic analysis in Tulus' best album of 2024 according to Peirce's theory found 2 icons, 61 symbols and 15 indexes. The song lyrics that have many symbols are the song "Gajah" with 16 symbols and the song lyrics that have many indexes are the songs "Nala" and "Teman Hidup" with 4 indexes. The symbol and index data in Tulus' songs contain many themes about romance, loss, sadness, worry, and loyalty that have their own meaning and concrete/real relationships. The results of the semiotic analysis in Tulus' best album in 2024 on the relevance of Indonesian semantic learning are expected to facilitate students' understanding in exploring the meaning of a word or sentence contained in the material on the basic concept of meaning and its problems, in the material for the third week meeting of semester V students of the Faculty of Teacher Training and Education, Indonesian Language and Literature Study Program, Baturaja University.**

**Keywords: Semiotics, Song Lyrics, Tulus, Relevance of Indonesian Semantic Learning.**

## ABSTRAK

**Lusi Lian Sari, 2121004.** Analisis Semiotika dalam Album Terbaik Tulus Tahun 2024 dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia. Pembimbing I: Darningwati, M.Pd, Pembimbing II: Samsul Anam, S.S., M.A.

Semiotika merupakan ilmu tentang tanda. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan semiotika dalam album terbaik Tulus tahun 2024 dan relevansinya terhadap pembelajaran semantik Bahasa Indonesia. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lagu yang dinyanyikan oleh Tulus yang terdiri dari 5 lagu yaitu: (1) *Sewindu*, (2) *Nala*, (3) *Teman Hidup*, (4) *Gajah*, (5) *Sepatu*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dan studi pustaka, sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Hasil analisis semiotika dalam album terbaik Tulus tahun 2024 menurut teori Peirce ditemukan 2 ikon, 61 simbol dan 15 *indeks*. Lirik lagu yang banyak memiliki simbol yaitu lagu "Gajah" sebanyak 16 simbol dan lirik lagu yang memiliki banyak indeks yaitu lagu "Nala" dan "Teman Hidup" sebanyak 4 *indeks*. Data simbol dan *indeks* dalam lagu Tulus banyak mengandung tema tentang percintaan, kehilangan, kesedihan, kekhawatiran, dan tentang kesetiaan yang memiliki makna tersendiri dan hubungan yang konkret/ nyata. Hasil analisis semiotika dalam album terbaik Tulus tahun 2024 terhadap relevansi pembelajaran semantik Bahasa Indonesia diharapkan dapat mempermudah pemahaman mahasiswa dalam mendalami makna suatu kata atau kalimat yang terdapat pada materi konsep dasar makna dan masalahnya, pada materi pertemuan minggu ketiga mahasiswa semester V Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja.

**Kata-kata Kunci:** Semiotika, Lirik Lagu, Tulus, Relevansi Pembelajaran Semantik Bahasa Indonesia.