

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka-Press.
- Adiwijaya, S., Anugerah, T. H., Budi, M., Mayasari., Santi, I., Ramdani, P., Saktisyahputra., Syarifa, R., Rudy, D. L., Windi, S. N., dkk. (2024). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia.
- Afiya, F., Ardiati, R. L., Amelia, R. M., & Sunarni, N. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Konten Video Kery Astina di Tiktok: Kajian Pragmatik. *Metahumaniora*, 12(2), 204-210.
<https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v12i2.37670>
- Alvianto, M. R., & Indrawati, D. (2022). Implikatur Percakapan dalam Channel Youtube Kowardan-19: Kajian Pragmatik. *Jurnal SAPALA*, 9(3), 74-84.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnalsapala/article/view/49615/41142>
- Amalia, J. R., & Hardiyanto, F. E. (2022). Implikatur Konvensional Pada Tuturan Acara Aiman Segmen Wawancara di Kompas Tv. *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 3, 529-536.
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/view/1019>
- Andriana, I. (2018). *Pragmatik*. Surabaya: Buku Pena Salsabila.
- Anjani, D. V. (2022). Implikatur Percakapan Masyarakat Komering di Pasar Martapura Kabupaten OKU Timur. *Skripsi* tidak diterbitkan. Baturaja: Universitas Baturaja.
- Armila, T., Inawati, I., & Awalludin, A. (2021). Campur Kode dalam Acara Ini Talk Show Bulan Januari 2020. *Jurnal Lentera Pedagogi*, 5(1), 19-25.
<https://doi.org/10.54895/lentera.v5i1.885>
- Astuti, W. D. (2017). Implikatur Percakapan dalam Gelar Wicara Sentilan Sentilun di Metro TV. *Jurnal Kandai*, 13(2), 311-326.
<http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/view/306>
- Awalludin, A., Sanjaya, M. R., & Bataria, A. (2020). Hubungan Pemahaman tentang Surat-Menyurat terhadap Kemampuan Menulis Surat Dinas Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Oku. *Diksa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 31-42. <https://doi.org/10.33369/diksa.v6i1.11436>

- Ayuningrum S., Mulyaningsih, I. (2023). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Acara Anak Sekolah Di Youtube Trans7 Official. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(1), 26-42.
<https://doi.org/10.33603/8dmc9n61>
- Baan, A. (2023). *Pengantar Memahami Wacana Pragmatik Konsep Dasar, Pendekatan, Lingkup Kajian, dan Contoh Penerapannya*. Batu: Cakrawala Indonesia.
- Citra, Y. (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 437-448. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1278>
- Desnita, D., Charlina, C., & Septyanti, E. (2021). Implikatur Percakapan dalam Film Pendek karya Ravacana Film. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9276-9283. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/2460/2144>
- Dewi, Resnita. (2019). *Pragmatik (Antara Teori dan Praktik Berbahasa)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Dewi, A. N. C., & Rahman, Y. (2021). Pelanggaran Maksim Percakapan pada Prinsip Kerjasama Grice dalam Film Ballon Tahun 2018 Karya Michael Herbig. *IDENTITAET*, 10(2), 141-152.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/41029/35412>
- Eliastuti, M., Nurhasanah, A., Ratmono, D., Chan, I. R. S., & Jubaedah, S. (2023). Analisis Presuposisi dan Implikatur pada Diskusi Whatsapp Grup Mata Kuliah Teori dan Apresiasi Sastra Pascasarjana Universitas Indraprasta PGRI. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(6), 689-696.
<https://doi.org/10.53625/jpdsh.v2i6.5550>
- Fadilla, AR, & Wulandari, PA (2023). Tinjauan Pustaka Analisis data kualitatif: tingkat pengumpulan data. *Jurnal Penelitian Mitita*, 1 (3), 34-46.
<https://jurnalmitita.univpasifik.ac.id/index.php/mjp/article/view/47>
- Fahmi, M., Ismawan, I., & Zuriana, C. (2016). Makna dan Nilai Syair Tradisi *Peuyôn Aneuk* di *Gampông Lhok* dalam Dusun Peutua Cut Kecamatan Peureulak Kabupaten Aceh Timur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 1(1), 47-54.
<https://jim.usk.ac.id/sendratasik/article/view/5240>
- Fauzi, M. (2017). Analisis litotes dalam drama macbeth karya william shakespeare: kajian sosiopragmatik. *Jurnal Pustaka Budaya*, 4(1), 46-54.
<https://journal.unilak.ac.id/index.php/pb/article/view/592>

- Hadi, N. R. P., & Kusumaningrum, S. (2020). Korespondensi Fonemis Bahasa Ogan dan Bahasa Bangka: Kajian Linguistik Historis Komparatif. *Jurnal CULTURE (Culture, Language, and Literature Review)*, 7(2), 191-203. <https://doi.org/10.53873/culture.v7i2.222>
- Hasanah, A. H., Fitri, F., Syadiva, Z. O., Sri, H. E., & Miftahulhairah, A. (2024). Implikatur Percakapan dengan Unsur Penolakan pada Drama Jepang Dear Sister. *Kagami: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 15(1), 49-61. <https://pdfs.semanticscholar.org/4c97/bea8d63d1f3362e9f5f83ae2c2b1c42d492d.pdf>
- Hidayatullah, S., & Romadhon, M. Y. (2020). Analisis peristiwa tutur (*speaking*) dalam acara ngobras bersama Dekan Fkip Umus Brebes. *J. Ilm. Semant*, 2(01), 1-12. <https://doi.org/10.46772/semantika.v2i01.258>
- Irawan, W. D. (2020). Implikatur Non-Konvensional pada Novel 5 Cm Karya Dony Dirgantara: Implikatur Non-Konvensional pada Novel 5 Cm Karya Dony Dirgantara. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(2), 28-35. <https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.301>
- Jaya, E., Supriyadi, S., & Didipu, H. (2022). Implikatur dalam Talk Show Mata Najwa KPK Riwayatmu Kini di Trans 7 Edisi 2021. *Jurnal Sinestesia*, 12(2), 384-394. <https://www.sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/177>
- Kurnia, S., Rafli, Z., & Anwar, M. (2019). Implikatur Percakapan dalam Gelar Wicara Indonesia Lawak Klub. *Jurnal Deiksis*, 11(03), 257-268. <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v11i03.3802>
- Maemunah, S. (2019). Implikatur Percakapan dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia. *El Banar: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 44-48. <https://doi.org/10.54125/elbanar.v2i1.28>
- Mahendra, M., Sutejo, S., & Suprayitno, E. (2022). Prinsip Kerjasama dalam Film My Stupid Boss Karya Upi Avianto. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2). <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/view/201>
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Nasarudin., Afrini, R., Asri, W. S., Dian, A., Kalik, W., Nurjannah., Ria, S., Rina, S., Risa, Y., Susi, S., dkk. (2024). *Pragmatik*. Agam: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.

- Nisa, K. (2018). Analisis kesalahan berbahasa dalam berita di media surat kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2 (2), 218-224.
<https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1261>
- Nuramila. (2020). *Kajian Pragmatik: Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM).
- Oktafia, R. A, & Arifianti, I. (2024). Implikatur dalam Film Mencuri Raden Saleh dan Implikasinya pada Pembelajaran Kelas XI di SMK. In *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 5(2024), 538-546.
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/view/2197>
- Pandegani, M. R., Sunarya, S., & Sulanjari, B. (2020). Implikatur dalam Tuturan Jual Beli Pedagang Kaki Lima di Malioboro. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Budaya Daerah, dan Pembelajarannya*, 1(1), 143-154.
<https://conference.upgris.ac.id/index.php/sndbsbdp/article/view/1078>
- Pudyastuti, L. A., & Zamzani, Z. (2019). Implikatur Percakapan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Widyaparwa*, 47(1), 21-32. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v47i1.316>
- Putri, I. R. (2024). Implikatur Percakapan pada Bahasa Iklan Produk Pasta Gigi Pepsodent di Kanal Youtube. *Transformation of Mandalika Journal*, 5(8), 452-460.
<https://www.ojs.cahayamandalika.com/index.php/jtm/article/view/3801>
- Rahardi, K. (2019). *Pragmatik: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ektralinguistik*. Yogyakarta: Amara Books.
- Rahmah, D. A., & Pujiati, T. (2022). Implikatur Percakapan dalam Film "The Gift" Karya Hanung Bramantyo. *Deiksis*, 14(2), 97-105.
<http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v14i2.10534>
- Ratnasari, R., Indrariansi, E. A., & Utami, H. R. (2024). Tindak Tutur Direktif Pada Kumpulan Cerpen Roket Tase Karya Muna Masyari. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 2(1), 116-125.
<https://doi.org/10.61132/pragmatik.v2i1.171>
- Safira, S. D., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Ali dan Ratu-Ratu Queens Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(01), 35-51.
<https://doi.org/10.47709/jbsi.v2i01.1499>
- Sari, D. P., & Effendi, M. S. (2020). Implikatur Percakapan dalam Film Sweet 20 Karya Ody C. Harahap. *Diksa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 12-20. <https://doi.org/10.33369/diksa.v6i1.10929>

- Sitorus, G. P., Poerwadi, P., Asi, Y. E., Misnawati, M., & Christy, N. A. (2023). Bentuk dan fungsi deiksis dalam novel Edensor karya Andrea Hirata serta implikasinya terhadap pembelajaran novel di SMA. *In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 1-14. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.217>
- Subroto, E. (2019). *Pengantar Studi Pragmatik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono. (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik: Graniti.
- Sukardi. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumarlam., Sri, P., & Ratna, S. (2023). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik*. Solo: Bukukatta.
- Susanto, A. (2017). *Sistem Informasi Akuntansi*. Bandung: Lingga Jaya.
- Syafruddin. (2022). *Bahasa Wiraniaga (Perspektif Pragmatik)*. Jakarta: Tahta Media Group.
- Tanjung, R., Supriani, Y., Mayasari, A., & Arifudin, O. (2022). Manajemen mutu dalam penyelenggaraan pendidikan. *Jurnal Pendidikan Glasser*, 6(1), 29-36. <https://lonsuit.unismuhluwuk.ac.id/glasser/article/view/1481>
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Titian Ilmu.
- Wahyuni, E., Sinaga, M., & Charlina, C. (2022). Implikatur Percakapan dalam Lawak Berbahasa Batak Toba di Akun Youtube Campuraduk Channel. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 13375-13382. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i2.4571>
- Wahyuningsih, H., & Rafli, Z. (2017). Implikasi Percakapan dalam Stand Up Comedy 4. *Batera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16 (2), 139-153. <https://doi.org/10.21009/BAHTERA.162.09>
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan penelitian kualitatif: Konsep, prosedur, kelebihan dan peran di bidang pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198-211. <http://dx.doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>
- Wibawa, I. B. M. P., Suandi, I. N., & Paramarta, I. K. (2021). Kesantunan tindak tutur direktif dalam interaksi di lingkungan griya di kabupaten buleleng

kajian sosiopragmatik. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(2), 173-185.

https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i2.669

Wiryandanu, J., Mahsun, M., & Burhanuddin, B. (2024). Prinsip Kerja Sama Dalam Percakapan Tayangan Catatan Najwa Episode Susahnya Jadi Perempuan. *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan*, 6(1), 47-63. <https://doi.org/10.29303/kopula.v6i1.3489>

Woi, J. P. L., Burhanuddin, D., & Sinaga, M. (2019). Implikatur pada Teks Anekdote dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia SMA Kelas X. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 1(1), 34-42. <http://dx.doi.org/10.31258/jtuah.1.1.p.34-42>

Yosilarasati. (2022). Strategi Adaptasi Pedagang Pasar Tradisional dalam Mempertahankan Kelangsungan Usaha Saat Pandemi Covid-19 di Pasar Baru Baturaja. *Skripsi* diterbitkan. Indralaya: Universitas Sriwijaya.

Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik*. Surakarta: Unwidha Press.