

**EFEKTIFITAS MODEL PEMBELAJARAN QUANTUM TIPE
TANDUR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VIII
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 1
MADANG SUKU III OKU TIMUR**

SKRIPSI



Oleh :

**DYAH WULAN DARI
NPM. 2122011**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

**EFEKTIFITAS MODEL PEMBELAJARAN QUANTUM TIPE
TANDUR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VIII
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 1
MADANG SUKU III OKU TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**DYAH WULAN DARI
NPM. 2122011**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Efektivitas Model Pembelajaran Quantum Tipe
TANDUR terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada
Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Madang
Suku III OKU Timur

Nama : Dyah Wulan Dari

NPM : 2122011

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, 24 Juli 2025 Dr. Yamanto Isa, S.Ag., M.Pd. (.....)

Tanggal, 24 Juli 2025 Dr. Heni Rita Susila, M.Pd. (.....)

Mengetahui,


Dekan,
Eriyanti, M.Pd.


Ketua Program Studi,
Yelmi Yunarti, S.Pd.I., M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(02 Juli 2025)

Judul Skripsi : Efektivitas Model Pembelajaran Quantum Tipe
TANDUR terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada
Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Madang
Suku III OKU Timur

Nama : Dyah Wulan Dari

NPM : 2122011

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : Dr. Yamanto Isa, S.Ag., M.Pd.

Sekretaris : Dr. Heni Rita Susila, M.Pd.

Anggota : 1. Eriyanti, M.Pd.
2. Anita Adesti, M.Pd.

Tanda Tangan

.....
.....
.....
.....

Dekan,

Eriyanti, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Efektivitas Model Pembelajaran Quantum Tipe TANDUR terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Madang Suku III OKU Timur” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkann gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam Skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juni 2025
yang menyatakan,



Dyah Wulan Dari
NPM. 2122011

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkan ku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkan ku”

(Umar Bin Khattab)

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

(Maudy Ayunda)

“Rasakan setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini”

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

Dengan mengucapkan banyak rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Ayahku Apriandi dan Ibuku Herlina. Terima kasih atas segala hal yang sudah kalian perjuangkan untukku, terima kasih atas do'a tulus yang selalu kalian selipkan setiap sujud. Aku percaya, bahwa setiap langkahku dan pada akhirnya sampai dititik ini semua berkat do'a ayah dan ibu yang selalu menyertaiku.
2. Teruntuk pembimbing akademisku Bapak Johan Eka Wijaya DN, M.Pd. terimakasih bimbingan dan arahnya selama ini.
3. Teruntuk kawan seperjuangan angkatan 2021 kelas A.1 terimakasih untuk kebersamaan nya selama menempuh kuliah.
4. Teruntuk support sistem ku, Aprilia Yustika Dewi terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang kita lewati bersama semoga kita bisa lulus sama-sama.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah karena izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Model Pembelajaran Quantum Tipe TANDUR terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Madang Suku III OKU Timur”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.

Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Lindawati MZ, M.T., selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan kesempatan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Eriyanti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja dan Dosen Penguji I yang telah memberikan izin, kemudahan dalam penelitian skripsi ini serta memberikan arahan, bimbingan, dan masukan dalam penyelesaian penelitian skripsi ini.
3. Ibu Yelmi Yunarti, S.Pd.I., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. Bapak Dr. Yamanto Isa, S.Ag., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian skripsi ini.
5. Ibu Dr. Heni Rita Susila, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian skripsi ini.
6. Ibu Anita Adesti, M.Pd., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan dalam penyelesaian penelitian skripsi ini.
7. Bapak Suyatno, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Madang Suku III OKU Timur, yang telah memberikan kesempatan dan waktu untuk melakukan penelitian.

8. Bapak Ario Bungsu, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Madang Suku III OKU Timur, yang telah memberikan arahan dan informasi yang peneliti butuhkan selama proses penelitian.
9. Rekan- rekan mahasiswa yang telah membantu kelancaran penelitian dan penulisan penelitian ini.
10. Orang tua dan keluarga yang selalu mendo'akan serta memberikan dukungan penuh untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dalam usaha meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu pendidikan dan pengajaran

Baturaja, Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Hipotesis Penelitian	9
F. Kriteria Uji Hipotesisi.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	11
B. Kajian Penelitian Relevan	35
C. Kerangka Konseptual.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Definisi Operasional	40
B. Metode Penelitian	42
C. Variabel Penelitian.....	44

D. Populasi dan Sampel	45
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Teknik Analisis Data.....	50
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian.....	55
B. Pembahasan	76
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
 DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Nilai Rata-Rata Ulangan Harian Mata Pelajaran Seni Budaya.....	5
Tabel 2.1 Tahap Tahap Pembelajaran Tandur.....	30
Tabel 3.1 Variabel Penelitian	45
Tabel 3.2 Populasi Penelitian	46
Tabel 3.3 Sampel Penelitian.....	47
Tabel 3.4 Harga-Harga Yang Diperlukan Untuk Uji Barllet	52
Tabel 4.1 Analisis Reliabilitas.....	59
Tabel 4.2 Hasil Belajar Sebelum (Pretest) Menggunakan Model Pembelajaran Quantum	62
Tabel 4.3 Hasil Belajar Sebelum (Posttest) Menggunakan Model Pembelajaran Quantum.....	63
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII SMP Negeri 1 Madang Suku III OKU Timur	64
Tabel 4.5 Persiapan Uji Normalitas (Liliefors) Sebelum dan Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran Quantum.....	65
Tabel 4.6 Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Siswa Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran Quantum.....	66
Tabel 4.7 Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Siswa Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran Quantum.....	68
Tabel 4.8 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Uji Normalitas	71
Tabel 4.9 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas (Uji Barllet) Hasil Belajar Sebelum dan Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran Quantum	72
Tabel 4.10 Tabel Perhitungan Uji T	74

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual	39
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengesahan Judul Skripsi	86
Lampiran 2. Surat Keterangan Ganti Judul	88
Lampiran 3. Surat Keputusan Penguji	89
Lampiran 4. Surat Rekomendasi Pembimbing Akademik	90
Lampiran 5. Surat Izin Observasi	91
Lampiran 6. Surat Balasan Observasi	92
Lampiran 7. Blangko Isian Surat Izin Penelitian, Observasi dan Instrumen ...	93
Lampiran 8. Surat Penelitian Lapangan	94
Lampiran 9. Surat Balasan Permohonan Izin Penelitian	95
Lampiran 10. Form Pernyataan Validator	96
Lampiran 11. Pernyataan Validator	105
Lampiran 12. Pernyataan Validasi	106
Lampiran 13. Soal Instrumen	107
Lampiran 14. Modul Ajar	117
Lampiran 15. Daftar Hadir Siswa (Uji Reliabilitas)	129
Lampiran 16. Daftar Hadir Siswa (<i>Pretest</i>)	130
Lampiran 17. Daftar Hadir Siswa (<i>Posttest</i>)	131
Lampiran 18. Hasil Uji Reliabilitas	132
Lampiran 19. Tabel Taraf Signifikan	133
Lampiran 20. Tabel Distribusi Normal	134
Lampiran 21. Tabel Nilai Kritis L untuk Uji <i>Liliefors</i>	135
Lampiran 22. Tabel Chi-Square	136
Lampiran 23. Tabel Uji T-test	137
Lampiran 24. Foto-Foto Dokumentasi	138
Lampiran 25. Hasil Observasi dan Wawancara	142
Lampiran 26. Nilai Rata-Rata Hasil Belajar Seni Budaya Kelas VIII. A	144