

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS *WEB* MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA
PADA MATAPELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS VIII SMP NEGERI 21 OKU**

SKRIPSI



Oleh

**RIDIA RAHMADONA
NPM: 2122001**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVESITAS BATURAJA
2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS WEB MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA
PADA MATAPELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS VIII SMP NEGERI 21 OKU**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**RIDIA RAHMADONA
NPM: 2122001**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Menggunakan Aplikasi *Canva* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII SMP Negeri 21 OKU

Nama : Ridia Rahmadona

NPM : 2122001

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)

Menyetujui,

Tanggal 22 Juli 2025 Sulia Ningsih, M.Pd. ()

Tanggal 15 Juli 2025 Edi Sutiono, M.Pd. ()

Mengetahui,

Dekan,



Ketua Program Studi



HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
5 Juli 2025

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis
WEB Menggunakan Aplikasi Canva Pada Mata
Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII SMP Negeri 21
OKU
Nama : Ridia Rahmadona
NPM : 2122001
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

Ketua : Sulia Ningsih, M.Pd.
Sekretaris : Edi Sutiono, M.Pd.
Anggota : 1. Dr. Yamanto Isa, S.Ag., M.Pd.
: 2. Eriyanti, M.Pd.

Tanda Tangan

.....
.....
.....
.....

Dekan,



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya Menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “ Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Web Menggunakan Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII SMP Negeri 21 OKU”. Adalah asli belum pernah dijadikan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di Universitas lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, Penilaian saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya ataupun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip dengan jelas dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karna karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juli 2025


Ridia Rahmadona
NPM. 2122001



DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL LUAR	
HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Belajar dan Pembelajaran	8
2. Hakikat Media Pembelajaran	10
3. Hakikat <i>Web</i>	11
4. Aplikasi <i>Canva</i>	13
5. Mata Pelajaran Seni Budaya	16
B. Kajian Penelitian Relevan	17
C. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Definisi Operasional	21
1. Pengembangan	21
2. <i>Web</i>	21
3. <i>Canva</i>	21
4. Mata Pelajaran Seni Budaya	21
5. Sekolah Menengah Pertama	22
B. Jenis Penelitian	22
C. Prosedur Penelitian Pengembangan	22
1. Model Pengembangan	22
2. Model Evaluasi Produk	26
3. Validasi <i>Prototipe</i> Produk	27

4. Uji Coba Produk.....	28
5. Instrumen Pengumpulan Data	30
6. Teknik Analisis Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	34
B. Pembahasan.....	68

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	75
B. Saran	75

DAFTAR PUSTAKA.....	77
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	81
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Ahli	30
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Orang per Orang	31
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Kelompok Kecil	31
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Lapangan	32
Tabel 3.5 Perhitungan Persentase untuk Skala Empat	33
Tabel 4.1 Penyusunan Garis Besar Isi Media	36
Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Evaluasi Ahli Media	42
Tabel 4.3 Komentar atau Saran oleh Ahli Media.....	44
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Evaluasi Ahli Materi	45
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Evaluasi Ahli Desain	47
Tabel 4.6 Komentar atau Saran oleh Ahli Desain.....	48
Tabel 4.7 Data Responden Evaluasi Orang per Orang	49
Tabel 4.8 Rekapitulasi Hasil Evaluasi Orang per Orang	50
Tabel 4.9 Data Responden Evaluasi Kelompok Kecil	54
Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Evaluasi Kelompok Kecil.....	54
Tabel 4.11 Data Responden Uji Coba Lapangan	58
Tabel 4.12 Rekapitulasi Hasil Uji Coba Lapangan.....	60

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tampilan Awal <i>Canva</i>	15
Gambar 2.2 Tampilan Proses Pembuatan <i>Web</i>	15
Gambar 2.3 Tampilan Proses <i>Publish Web</i>	16
Gambar 4.1 Tampilan Halaman Utama	39
Gambar 4.2 Tampilan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	39
Gambar 4.3 Tampilan Materi Pembelajaran	40
Gambar 4.4 Tampilan Video Pembelajaran	40
Gambar 4.5 Tampilan Evaluasi Pembelajaran	41
Gambar 4.6 Tampilan Profil Pengembang.....	41
Gambar 4.7 Tampilan Halaman Materi Sebelum Direvisi.....	44
Gambar 4.8 Tampilan Halaman Materi Setelah Direvisi.....	45
Gambar 4.9 Tampilan Halaman RPP Sebelum Direvisi	48
Gambar 4.10 Tampilan Halaman RPP Setelah Direvisi	49
Gambar 4.11 Tampilan Halaman Utama	65
Gambar 4.12 Tampilan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	65
Gambar 4.13 Tampilan Materi Pembelajaran	66
Gambar 4.14 Tampilan Video Pembelajaran	66
Gambar 4.15 Tampilan Evaluasi Pembelajaran	67
Gambar 4.16 Tampilan Profil Pengembang.....	67

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	20
Bagan 3.1 Langkah-Langkah Pengembangan Model Prosedural	23
Bagan 3.2 Evaluasi Pramaster.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat ACC Judul Skripsi.....	81
Lampiran 2. Surat Pengesahan Judul dan Pengangkatan Pembimbing	82
Lampiran 3. Surat Keterangan Penguji Seminar Propodal	83
Lampiran 4. Surat Exspert/Ahli Produk.....	84
Lampiran 5. Surat Observasi.....	87
Lampiran 6. Surat Balasan Observasi	88
Lampiran 7. Hasil Wawancara	89
Lampiran 8. Surat Penelitian.....	90
Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian	91
Lampiran 10. Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli.....	92
Lampiran 11. Kisi-kisi Instrumen Evaluasi Orang Perorang	93
Lampiran 12. Kisi-kisi Instrumen Evaluasi Kelompok kecil.....	94
Lampiran 13. Kisi-kisi Instrumen Uji Coba Lapangan	95
Lampiran 14. Dokumentasi Observasi dan Wawancara	96
Lampiran 15. Dokumentasi Ahli.....	97
Lampiran 16. Dokumentasi Orang Perorang	99
Lampiran 17. Dokumentasi Kelompok Kecil	100
Lampiran 18. Dokumentasi Uji Coba Lapangan.....	101
Lampiran 19. Butir Instrumen Ahli.....	102
Lampiran 20. Butir Instrumen Orang Perorang	103
Lampiran 21. Butir Instrumen Kelompok Kecil	106
Lampiran 22. Butir Instrumen Uji Coba Lapangan	110
Lampiran 23. GBIM.....	114
Lampiran 24. Flowchart	116
Lampiran 25. Storyboard	117