

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM TUTURAN
FILM *CAHAYA CINTA PESANTREN* KARYA RAYMOND
HANDAYA DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA**

SKRIPSI



Oleh

INDAH AYU SEPTIANI

NPM 1721030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM TUTURAN
FILM *CAHAYA CINTA PESANTREN* KARYA RAYMOND
HANDAYA DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

INDAH AYU SEPTIANI

NPM 1721030


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan dalam Tutaran Film
Cahaya Cinta Pesantren Karya Raymond Handaya
dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra
Nama : Indah Ayu Septiani
NPM : 1721030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal Juli 2021, Pembimbing I : Darningwati, M. Pd.



Tanggal Juli 2021, Pembimbing II: M. Dedi Sanjaya, M. Pd.



Mengetahui,

Dekan,



Dr. Bambang Sulisty, M. Pd.

Ketua Program Studi,



M. Ramis Sanjaya, M. Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
28 Juni 2021**

**Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film
Cahaya Cinta Pesantren Karya Raymond Handaya dan
Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra**
Nama : Indah Ayu Septiani
NPM : 1721030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Tim Penguji

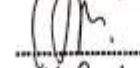
Ketua : Darningwati, M.Pd.

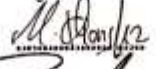
Sekretaris : M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Anggota : 1. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

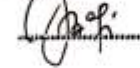
2. Inawati, M.Pd.

Tanda Tangan










Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Implikatur Percakapan dalam Tutaran Film *Cahaya Cinta Pesantren* dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juni 2021

Saya yang menyatakan,



Indah Ayu Septiani

NPM 1721030

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Selalu bersyukur, karena banyak orang yang ingin berada di posisi yang kita miliki saat ini”

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- 1. Kedua orangtua saya tercinta, Bapak Herman Gani dan Ibu Kartiwi. Terima kasih atas dukungan, kasih sayang, dan ketulusan doa yang tak pernah terhenti untuk kami. Semoga Allah Swt. senantiasa melindungi Ayah dan Ibu, Aamiin.*
- 2. Saudara saya Yuliana, Emi Susanti, Dodi Erwin, dan Noni Yunita terima kasih atas doa dan dukungannya.*
- 3. Pembimbing saya Ibu Darningwati, M.Pd. dan Bapak M. Doni Sanjaya, M.Pd. terima kasih banyak telah membimbing dan mengajari saya dengan begitu baik dan sabar.*
- 4. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada saya, terima kasih banyak.*
- 5. Semua teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017, terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat.*
- 6. Almamater saya tercinta.*

ABSTRAK

Septiani, Indah Ayu. 2021. “Analisis Implikatur Percakapan Dalam Tuturan Film *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Ira Madan Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra” Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing 1: Darningwati, M.Pd. Pembimbing II: M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikatur percakapan dalam tuturan film *Cahaya Cinta Pesantren* karya Raymond Handaya, menjelaskan wujud implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh film *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Raymond Handaya, menjelaskan jenis-jenis implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh film *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Raymond Handaya, dan mendeskripsikan relevansinya terhadap terhadap pembelajaran sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari data percakapan antartokoh yang terdapat dalam film *Cahaya Cinta Pesantren*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak, catat, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data menggunakan teknik analisis data deskriptif. Hasil penelitian ini yaitu terdapat tiga wujud implikatur, yakni: 1) implikatur representatif, 2) implikatur direktif-representatif, dan 3) implikatur ekspresif-representatif, dua jenis implikatur, yakni: 1) implikatur percakapan umum, dan 2) implikatur percakapan khusus, dan relevansinya terhadap terhadap pembelajaran sastra.

Kata Kunci: implikatur, analisis implikatur, percakapan, relevansi, film *Cahaya Cinta Pesantren*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. karena atas izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Raymond Handaya dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk meraih gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam penelitian ini, penulis banyak menerima bantuan dan bimbingan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T. selaku rektor Universitas Baturaja yang telah memfasilitasi penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. Darningwati, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. M. Doni Sanjaya, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.

6. Semua dosen di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
7. Kedua orang tua dan saudara saya yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan.
8. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan doanya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan penelitian ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dalam usaha meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu pendidikan dan pengajaran.

Baturaja, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	5
1. Definisi Pragmatik	5
2. Prinsip Kerja Sama	6

3. Fenomena Pragmatik	9
4. Implikatur.....	16
5. Implikatur sebagai Fenomena Pragmatik.....	21
6. Konteks Pragmatik.....	22
7. Percakapan	22
8. Film.....	23
9. Relevansi Terhadap Pembelajaran Sastra.....	24
B. Kajian Penelitian Relevan.....	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	28
B. Data dan Sumber Data	28
C. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Teknik Penganalisisan data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	32
1. Wujud Implikatur.....	32
2. Jenis-Jenis Implikatur	43
3. Relevansi Implikatur Percakapan Dalam Tuturan Film <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Raymond Handaya Terhadap Pembelajaran Sastra	51
B. Pembahasan	53

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	56
B. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Implikatur Percakapan Dalam Tuturan <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> karya Raymond Handaya	54

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Dialog Percakapan Film <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	60
2. Rencana Pembelajaran Semester (RPS).....	82
3. Surat Keputusan.....	87
4. Surat Perubahan Judul.....	89
5. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing 2.....	90
6. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing 1.....	92
7. Kartu Revisi Skripsi.....	94
8. Kartu Revisi Bimbingan Skripsi.....	96
9. Surat Keputusan Penguji.....	99

indah99ayu@gmail.com