

ABSTRAK

Septiani, Indah Ayu. 2021. “Analisis Implikatur Percakapan Dalam Tuturan Film *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Ira Madan Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra” Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing 1: Darningwati, M.Pd. Pembimbing II: M. Doni Sanjaya, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikatur percakapan dalam tuturan film *Cahaya Cinta Pesantren* karya Raymond Handaya, menjelaskan wujud implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh film *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Raymond Handaya, menjelaskan jenis-jenis implikatur yang terdapat dalam percakapan antartokoh film *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Raymond Handaya, dan mendeskripsikan relevansinya terhadap terhadap pembelajaran sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari data percakapan antartokoh yang terdapat dalam film *Cahaya Cinta Pesantren*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak, catat, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data menggunakan teknik analisis data deskriptif. Hasil penelitian ini yaitu terdapat tiga wujud implikatur, yakni: 1) implikatur representatif, 2) implikatur direktif-representatif, dan 3) implikatur ekspresif-representatif, dua jenis implikatur, yakni: 1) implikatur percakapan umum, dan 2) implikatur percakapan khusus, dan relevansinya terhadap terhadap pembelajaran sastra.

Kata Kunci: implikatur, analisis implikatur, percakapan, relevansi, film *Cahaya Cinta Pesantren*

