

DAFTAR PUSTAKA

- Anggia, C. P. (2019). *Analisis Semiotika Identitas homoseksual Dalam film the love of siam*” Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Jakarta. *Jurnal Komunikasi*.
[Http://Library.Moestopa.Ac.Id/Index.Php?=&Show_Detail](http://Library.Moestopa.Ac.Id/Index.Php?=&Show_Detail&Id=41642&KeywordAnalisis%20Semiotika%20Identitas%20Homoseksual%20Daloam%20Film%20The%20Love%20Of%20Siam) &
Id=41642&KeywordAnalisis Semiotika Identitas Homoseksual Daloam Film The Love Of Siam
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlina, S. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekaman Media.
- Baksin, A. (2009). *Jurnalistik televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Belinda, J. (2016). Representasi Homoseksual dalam Film The Imitation Game. *Jurnal E-Komunikasi*, 4.
[Http://Publication.Petra.Ac.Id/Index.Php/Ilmu Komunikasi/Article/View/4884](http://Publication.Petra.Ac.Id/Index.Php/IlmuKomunikasi/Article/View/4884)
- Boellstorff, T. (2003). Dubbing Culture: Indonesian Gay And Lesbi Subjectivities And Ethnography In An Already Globalized World. *American Enthnologist*.
- Burton, G. (2008). *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cangara, H. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Prasada.
- Danesi, M. (2010). *Pesan Tanda Dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Demartoto. (2012). *Konstruksi Sosial Dan Konsepsi Identitas Diri Dalam Komunitas Virtual*.
[Http://Argyo.Staff.Uns.Ac.Id/2021/08/09KonstruksiSosial dan Konsepsi Identitas Diri Dalam Komunikasi Virtual](http://Argyo.Staff.Uns.Ac.Id/2021/08/09KonstruksiSosial%20dan%20Konsepsi%20Identitas%20Diri%20Dalam%20Komunikasi%20Virtual)
- Effendy, Onong Uchjana. (1993). *Ilmu Komunikasi: Teori Dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Friska, E. D. (2020). *Representasi Feminisme Dalam Film A Separation (Analisis Semiotika) Oleh: Universitas Hasanuddin*.
[Http://Journal.Unair.Ac.Id](http://Journal.Unair.Ac.Id)
- Hutami, O., & Iswari, P. (N.D.). Representasi Identitas Waria Dalam Kostum Waria. *Commonlie Departemen Komunikasi*, 3(3), 696–706.
CommonlieDepartemen Komunikasi, 3(3), 696
- Hutauruk, R. I. (2019). *Studi Deskriptif Terhadap Penerimaan Diri Pada Descriptive Study Of Self-Acceptance In Homosexual Male (Gay)*. Universitas Sanata Dharma.
[Https://123.Com/Document/Yj89mq-studi-deskriptip Penerimaan Pria](https://123.Com/Document/Yj89mq-studi-deskriptip%20Penerimaan%20Pria)

Homoseksual Gay. Html

- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*. Jakarta: Erlangga.
- Kriyantono, R. (2008). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Khoirilernandi (2001), *Konstruksi Sosial Dan Konsepsi Identitas Diri Dalam Komunitas Virtual*. Yogyakarta.
[https://argyo.staff.uns.ac.id/2012/08/09/konstruksi sosial dan konsepsi identitas diri dalam komunitas virtual](https://argyo.staff.uns.ac.id/2012/08/09/konstruksi_sosial_dan_konsepsi_identitas_diri_dalam_komunitas_virtual)
- McQuail, D. (1994). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Murtagh, B. (2011). Gay, Lesbi And Waria Audiece In Indonesia: Watcing Homosexuality On Screen. *Indonesia And Malay World*.
- Ningsih,W.L.(2021).*Sejarah Perfilman Indonesia*. Kompas.Com.
<http://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/150000979/>
- Nugroho. (2017). *Teori Pengenalan Warna*. Yogyakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurul Indriani, P. (2013). *Skripsi Generated by CamScanner from intsig . com*.
- Oetomo, D. (2001). *Memberi Suara Pada Yang Bisu*. Yogyakarta: Galangpress.
- Purwanto, S. (2017). *Representasi Perilaku Homoseksual Dalam Film Moonlight (Analisis Semiotika Dalam Film Moonlight Arahkan Sutradara Berry Jenkins)* (pp. 1–20).
- Santrock, J. W. (2003). *Perkembangan Remaja. Edisi Keenam*. Erlangga.
- Simbo Tinarbuko. (2012). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sobur, A. (2006). *semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rodakarya.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Theresia, & B.S. (2009). *Representasi Identitas Homoseksual Pada Film Dear Ex Yang*. 1–40.
- Utomo, S. R. H., & Utami, B. S. (n.d.). *Analisis Semiotika Penokohan Karakter Gay Dalam Film Negeri Van Oranje*. 2.
- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*.Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wiryanto, 2004. (2004). *Analisis Semiotik Film "My Name Is Khan" A*. 1–17.
- Zaimar, O. (2008). *Semiotik dan Penrapannya dalam Karya Sastra*. Pusrt Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.