

DAFTAR PUSTAKA

- Ardina, R. (2016). Makna Simbolik Ritual Pengobatan Tradisional Togak Belian Di Desa Koto Rajo Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. *JOM FISIP*,3(2),112. <http://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/download/10582/10238>
- Ambarwati, Anindika, A. P., & Mustika, I. L. (2018). Sambut bayi Adat Jawa Sebagai Salah Satu Kekuatan Budaya Indonesia. *Prosiding Senasbasa*, 3, 1722.<http://researchreport.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/214/2202>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Auli, M., & Hanif ‘ Assa’ad. (2020). Makna Tradisi Larangan Menikah Antar Desa Adumanis Dan Desa Betung Kabupaten OKU Timur. *Jurnal KomunikasiDanBudaya*,1(2),104116.<http://journal.unbara.ac.id/index.php/JKB/index.php/JKB/article/view/746/549>
- Bungin, B. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cangara, H. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakart: PT. Raja Grafindo Persada.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Effendy, O.U. (2015). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Antar Personal*. Jakarta: Remaja Rosdakarya
- Moleong, L. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muhammad, A. A. (2012). *The Magic of Communication*. Jakarta: Zaman.
- Mulyana, D. (2012). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Cetakan ke 18. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Neonnub, F. I., & Habsari, N. T. (2017). Belis : Tradisi Perkawinan Masyarakat Insana Kabupaten Timor Tengah Utara. (*Kajian Historis Dan Budaya Tahun 20002017*),08(1),107126.<http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/2035>

- Neuman, W. L. (2013). *Metodologi Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: PT Indeks.
- Nurjaman, K., & Umam, K. (2012). *Komunikasi dan Public Relations*. Bandung: Pustaka Setia.
- Nurlia, Rosihan, A., & Virgiana, B. (2020). Makna Pesan pada Gerakan Tarian Sada dan Sabai dalam Tradisi Budaya Komerling di kabupaten Ogan Komerling Ulu Timur. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 1(1), 36–45. <http://journal.unbara.ac.id/index.php/JKB/article/view/305/248>
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Poloma, M. M. (2010). *Sosiologi Kontempore*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Pujileksono, S. (2015). *Buku Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Intrans Publishing.
- Redfield, R. (2012). *Masyarakat Petani dan Kebudayaan*. Terjemahan CV. Raja Wali. Jakarta. Indonesia
- Rifa'i, M. (2017). Etnografi Komunikasi Ritual Tingkeban Neloni dan Mitoni Studi Etnografi Komunikasi Bagi Etnis Jawa di Desa Sumbersuko()Kecamatan Gempol kabupaten Pasuruan. *ETTISAL Journal of Communication*, 2(1), 27. <https://doi.org/10.21111/ettisal.v2i1.1411>
- Ritzer, G. (2014). *Teori Sosiologi. Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Sartini, N. W. (2017). Makna simbolik Bahasa Ritual Pertanian Masyarakat Bali. *Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies)*, 7(2), 99. <https://doi.org/10.24843/jkb.2017.v07.i02.p06>
- Soekanto, S. (2017). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D*. Bandung : CV. Alfabeta.
- Wijaya, A.W. (2018). *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zeitlin, I. M. (2015). *Memahami Kembali Sosiologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.