

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. 2020. *Analisis Nilai Religius Dalam Novel Cinta Subuh Karya Alii Farighi*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Anggreany, Ririn. 2016. *Persepsi Masyarakat Islam Terhadap Pernikahan Dini Di Kecamatan Pattallassang Kabupaten Gowa*. Skripsi: UIN Alauddin Makasar.
- Al-Ma'ruf, Imron Ali & Farida Mugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hendriyati, Atik. 2009. *Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto Dengan Para Priyayi Karya Umar Kayam*. Skripsi: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Hikmawati, Fenti. 2020. *Metodologi Penelitian*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Indrastuti, Novi Sitti Kussuji. 2018. *Representasi Unsur Budaya dalam cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 3(3), 189-199. Jurnal Universitas Gadjah Madah.
- Jauhari, Heri. 2018. *Folklor*. Bandung: Yrama Widya.
- Kartikasari, Apri & Edy Suprpto. 2018. *Kajian kesusastraan*. Jawa Timur: CV AE MEDIA GRAFIKA.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurnia, Suci Bellah. 2013. *Intertekstual Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A. Navis dengan "Burung Kecil Bersarang di Pohon" Karya Kuntowijoyo dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

- Mana, Lira Hayu Afdetis & Samsiarni. 2016. *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Minyi, Jo. 2016. *Cerita Rakyat Bunga Kemuning dan Putri Bari: Kajian Bandingan Sastra Indonesia dan Sastra Korea Selatan (Doctoral Disertation, Universitas pendidikan Indonesia)*.
- Muaziroh, Ulfa & Zukhrifa' Amilatun Sholiha. 2018. *Aktualisasi Konsep Sabar Dalam Perspektif Alquran (Studi Terhadap Nabi Ayyub)*. Jurnal: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga.
- Munawaroh. 2014. *Intertekstual Cerita Pandji Gandroeng Angreni dengan Roman Tjandra Kirana*. Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purbadiana, Krisanita. 2007. *Hubungan Intertekstualitas Puisi "La Ronde" Karya Sitor Situmorang dan Puisi "Gadis Malam Di Tembok Kota" Karya Joko Pinorbo*. Skripsi: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Pradani, Dhea Eka. 2012. *Kehidupan Religi Dan Upacara Keagamaan Masyarakat Adat Benuaq Dalam Novel Upacara Pendekatan Kritik Sastra Mimetik*. Skripsi: Universitas Indonesia Depok.
- Samsuddin. 2016. *Pengkajian Prosa Fiksi Berbasis Teori Intertekstual*. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Sawinasih, May. 2020. *Intertekstual dalam Novel "Apapun Selain Hujan" Karya Orizuka dan novel "Hujan" Karya Tere Liye serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi: Universitas Baturaja.
- Situmorang, Kevin Rian. 2018. *Kajian Intertekstual Pada Dongeng Kisah Putri Cinderella Dengan Dongeng Si Cantik Vasilis*. Skripsi: Universitas Sumatera Utara.
- Sujarwo, Satrio Toto. 2012. *Analisis Pendidikan Islam Humanistik Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral*. Skripsi: Universitas Baturaja.
- Tyas, Trining. 2018. *Analisis Sosiologi Karya Sastra Terhadap Novel Suti Karangannya Sapardi Djoko Damono*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Wahyuni, Elizabeth. 2017. *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajaran Sastra*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Palembang.

Wiatmoko, Yefta. 2020. *Kesetiaan Menurut Kisah Para Rasul 5: 26-33*. Skripsi: Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.