

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. 2020. Pengantar Teori Film. Deepublish.
- Awalludin, A & Nilawijaya, Rita. 2021. *Sikap Tokoh dalam Novel Burung-Burung Cahaya Karya Jusuf AN: Sebuah Psikologi Sastra*. Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 7(1), 33-41.
- Budiningsih Asri. 2004. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Diana, A. 2016. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi karya Nurul Asmayani*. *Jurnal Pesona*,2(1).
- Hamdan, U. 2020. *Moralitas dalam Novel "Peci Miring" Karya Aguk Irawan MN*. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 15(13).
- Kamariah, K., & Sari, M. 2019. *Nilai Moral Pada Dongeng Nusantara karya Na'an Ongky S. Dan Fatiharifah*. Lentera: *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 14(1).
- Kutha Ratna, N. 2004. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Molina, V. 2021. *Analisis Pesan Moral dalam Film Ajari Aku Islam karya Deni Pusung dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*.
- Murti, S., & Maryani, S. 2017. *Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga Dalam Kepala karya M. Fadjoel Rachman*. *Jurnal KIBASP. Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 1(1), 50-61.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rita Saputri, R. S. 2020. *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer*. Skripsi. Doctoral Dissertation. Universitas Batanghari.
- Septyawanti, F.E., & Rumadi, H. 2021. *Nilai Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. *Berasa: Jurnal*, 1(2), 1-12.
- Setiana, L. N. 2017. *Analisis Struktur Aspek Tokoh dan Penokohan Pada Novel La Barka Dalam Perspektif Islam*. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2), 211-226.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suharsimi, Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Soulisa, I., & Lubur, K. 2022. *Analisis Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara* karya Yandi Laurens. *J-Mace Jurnal Penelitian*, 2(1), 16-29.
- Wulandari, R. 2020. *Analisis Nilai Moral pada Novel Dilan (Dia Adalah Dilanku Tahun 1990)* karya Pidi Baiq dan Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.