

ABSTRAK

Laksono Bogowonto Utomo. 2022. “Analisis Feminisme dalam Novel *Silakan Goda Suamiku* Karya Ngestu Yugo Profiter’s”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Inawati, M.Pd., Pembimbing II: Awalludin, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur instrinsik dan aspek feminisme pada tokoh perempuan dalam Novel *Silakan Goda Suamiku* karya Ngestu Yugo profiter’s. Peneliti tertarik untuk menganalisis Novel feminisme tokoh perempuan dalam novel *Silakan Goda Suamiku* karya Ngestu Yugo Profiter’s karena novel tersebut memiliki perbedaan yang mencolok dari novel sejenis dalam menceritakan tokoh perempuan. Perbedaan yang dimaksud yaitu kontradiksi sikap tokoh perempuan dalam novel ketika menghadapi problematika rumah tangga. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data kualitatif model Creswell. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder yang berhubungan dalam novel *Silakan Goda Suamiku* karya Ngestu Yugo Profiter’s dan sumber data yang digunakan adalah novel *Silakan Goda Suamiku* karya Ngestu Yugo Profiter’s dengan 168 halaman yang diterbitkan oleh Mecca Publishing cetakan pertama tahun 2020. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat unsur intrinsik novel, yaitu tema, alur, latar, penokohan, *point of view* atau sudut pandang, amanat, gaya bahasa. Kemudian, tokoh perempuan yang menyajikan sisi feminisme, yaitu Naina perempuan yang tegas dalam bersikap, Helena perempuan yang masuk ke dalam rumah tangga orang lain dan menjadi pihak ketiga, Rani perempuan selalu menaruh rasa curiga terhadap suaminya, serta Rini perempuan yang meminta pertolongan lelaki lain ketika suaminya tersandung masalah.

Kata-kata kunci: Analisis, Feminisme, Novel.