

## ABSTRAK

**Anisah Syafitri.** 2022. “Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat Dalam Film Lampor (Keranda Terbang) Karya Guntur Soeharjanto ”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Aryanti Agustina, M. Pd, Pembimbing II: Erwanto, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pergeseran kepercayaan mistis masyarakat yang terdapat dalam film *lampor* karya Guntur Soeharjanto. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik dokumentasi, simak, catat dan teknik menggunakan teknik analisis isi. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa film *Lampor (Keranda Terbang)* karya Guntur Soeharjanto menunjukkan adanya Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat sebagai pegangan hidup dengan tiga tipe. *Pertama*, pegangan hidup masyarakat dengan agama dengan jumlah 4 adegan berupa mempercayai adanya tuhan melalui ketentuan yang ada 1, dan tidak mempercayai tuhan keputusan 1 adegan dengan jumlah presentase 44,44%. *Kedua*, pegangan hidup masyarakat dengan kesusilaan dengan jumlah 2 adegan berupa sikap tidak percaya 1 adegan dengan jumlah presentase 22,22%. *Ketiga*, pegangan hidup dengan adat istiadat dengan jumlah 3 adegan dengan jumlah presentase 33,33%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa film *Lampor (Keranda Terbang)* Karya Guntur Soeharjanto dapat dijadikan acuan untuk kehidupan dimasyarakat yang mengandung tiga tipe pegangan hidup masyarakat dalam kehidupan.

**Kata-Kata Kunci:** Antropologi Sastra, kepercayaan, film